

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ "МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
ШАРКАНСКИЙ РАЙОН УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ"
МБОУ Быгинская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей начальных
классов

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Баранова Н.В.

Протокол № 1
от 30.08.2024 г.

Владыкина И.Л.

Протокол № 1
от 29.08.2024 г.

Голубин А.А.

Приказ № 142
от 30.08.2024 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)»

для обучающихся с нарушением опорно-двигательного
аппарата (НОДА, вариант 6.1)

2 класс

Старые Быги, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке». В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта.

Нормативно-правовую базу Программы составляют:

- Конституция Российской Федерации;
- Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.).

Программа разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования, с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения

Поскольку программа является примерной и служит ориентиром для составления рабочих программ, составители рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам. Программа обеспечивает межпредметные связи с другими гуманитарными дисциплинами, в первую очередь с учебным предметом «Родной (удмуртский) язык».

Программа разработана для обучающихся, владеющих удмуртским языком.

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО). Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности: конкурсы, викторины, экскурсии, тематические общешкольные мероприятия и т. д.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»

Литературное чтение на родном (удмуртском) языке объединяет два основных направления в обучении – изучение литературно-художественных произведений на удмуртском языке и освоение коммуникативно-речевых навыков и умений. Литературное чтение на удмуртском языке способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей обучающихся младших классов, формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме, пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития.

Предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» наряду с предметом «Родной (удмуртский) язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребенка

новому виду деятельности – учебному, развить интеллектуальные и творческие способности, воспитать ученика, любящего свою малую и большую Родину, свой язык и народ, уважительно относящегося к другим народам; научить его жить в коллективе сверстников, взрослых, общаться друг с другом, вести диалог, слышать и слушать окружающих.

Литературное чтение на удмуртском языке имеет большое значение в решении задач воспитания, оно способствует воспитанию ценностного отношения к удмуртской литературе и удмуртскому языку, включению обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщению к его культурному наследию, к традициям и современности.

Через чтение вошедших в Программу произведений удмуртских, русских, финно-угорских писателей обучающиеся знакомятся с жизнью, культурой удмуртского и других народов, выявляют общее и специфичное, открывают мир в многообразии. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения на родном (удмуртском) языке в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение; развитие читательских компетенций и формирование основ функциональной грамотности.

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту удмуртского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к удмуртской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального удмуртского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях удмуртского языка на основе изучения произведений удмуртской литературы;
- формирование у обучающихся младших классов положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- овладение техникой смыслового чтения;
- знакомство с элементами литературоведческого анализа текстов и практическое применение отдельных теоретико-литературных понятий;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном; развитие творческих способностей обучающихся.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

При определении содержания предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»

Программа учитывает следующие аспекты:

- виды речевой и читательской деятельности;
- круг детского чтения, культура читательской деятельности;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность обучающихся.

Виды речевой и читательской деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), работу с разными видами текста.

На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение синтетических приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами), далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Постепенно осваивается техника смыслового чтения вслух и про себя, позволяющая воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой. Обучающимися осваиваются разные виды чтения текста: ознакомительное, поисковое, просмотровое, изучающее – и используются в соответствии с конкретной речевой задачей. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Параллельно с обучением чтению совершенствуются умения слушать и говорить, обобщать и выделять главное.

Существенное место в Программе отводится работе с текстом художественного произведения. Обучающиеся сравнивают художественные, учебные, научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, выделять главную мысль.

Круг детского чтения и культура читательской деятельности: избранные тексты для изучения и формирования умения самостоятельно выбирать книги для чтения. В круг детского чтения входят произведения удмуртского фольклора (сказки, легенды, загадки, считалки), произведения удмуртских и русских классиков, а также произведения татарской, чувашской, финно-угорской литературы. Дети знакомятся с удмуртской детской газетой «Зечбур!» («Здравствуй!»), детским журналом «Кизили» («Звездочка»).

Произведения, включенные в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура обучающихся.

Литературоведческая пропедевтика: получение первоначальных представлений о главной теме, идее литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка), изобразительно-выразительных средствах литературы (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора). При анализе художественного произведения на первый план выдвигается художественный образ (без термина).

Обучающиеся знакомятся и осваивают разные виды пересказа текстов: подробный, краткий, выборочный.

При анализе прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, мотивы поведения героя, учатся составлять характеристику героя.

Творческая деятельность обучающихся является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Здесь раскрываются приемы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: читать по ролям, инсценировать тексты. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения. Читая и анализируя произведения, обучающиеся знакомятся с базовыми общечеловеческими ценностями. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая на уроках

литературного чтения на удмуртском языке, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» отводится в 1 классе - 7ч., во 2–4 классах – по 34ч. (34 учебные недели в каждом классе).

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. При разработке рабочей программы по предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» часть часов по возможности может быть реализована во внеурочной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (УДМУРТСКОМ) ЯЗЫКЕ»

«Кытчыгинзучкисько – букваенпумиськисько»

(«Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами»)

Стихотворения, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. Произведения, отражающие первые шаги в чтении.

«Ымысьме, пелььсьпеле» («Из уст в уста»)

Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни; сказки.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности, справедливости, совести как чертах характера.

Считалки, дразнилки. Народная сказка. Народная песня. Загадки

«Милям покчишъёсмы» («О братьях наших меньших»)

Стихотворения, рассказы о животных. Произведения о милосердии, сострадании, сопереживании, ответственности и умении проявлять доброту и заботу.

«Ӗеч уж лэсьтод – Ӗечсямолуод»

(«Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым»)

Произведения о добрых делах детей. Стихотворения и рассказы, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального удмуртского сознания.

«Узыр, чеберинкуазьмы» («Богата и красива наша природа»)

Стихотворения, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии. Произведения, отражающие любовь к родному краю.

Виды речевой и читательской деятельности

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической

отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Говорение (культура речевого общения)

Диалог. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема.

Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор. Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества (репродукции картин удмуртских художников П. Ёлкина, В. Михайлова, В. Белых, Р. Батыршина, С. Виноградова, А. Ложкина).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (УДМУРТСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны и края;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, других моральных качеств по отношению к чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять объекты (тексты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные тексты;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающихся в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли литературы на удмуртском языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы удмуртского народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства Удмуртской Республики;
- смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства удмуртского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ);
- осознание родной литературы как национально-культурной ценности народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения удмуртской литературы для всестороннего развития личности, познания себя, мира, национальной истории и культуры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ Раз дела	Темараздела	Количество часов		
		Всего	Контроль	Практ
1	Тодон-валандунне	2		2
2	Сизьылбуѐлѐс	2		2
3	Ымысьыме, пельысьпеле	6		6
4	Милям покчиэшѐсмы	4		4
5	Портмаськись тол	5		5
6	Зечезлэсьадземкаром	7		7
7	Тулыскрезьгурѐс	5	1	4
8	Ошмесо удмурт шаермы	3	1	2
	Всего	34	2	32

Поурочноепланирование

№ раздела	Темараздела	Темаурока	Кол-во часов
1	Тодон – валандунне	Г. Ходырев «Мон мынисько шко- лае».	1
		В. Сухомлинский «Кык книга»	1
2	Сизьыл буёлёс	В. Кириллов «Зарни сизьыл»	1
		Е. Глебова «Губиос»	1
3	Ымысь ыме, пельысь пеле	Мадиськон. Жогверан.Чылкверан. Лыдьяськон.	1
		Визькыл. Лэчыткыл.	1
		«Зичы но Атас» выжыкыл.	1
		«Пунылэн но Кочышлэнэшьясь- кемзы».	1
		Авторской выжыкыл «Кинчебер- гес?».	1
		Урок-закрепление. Проверим и оценим свои достижения.	1
4	Милям покчи эшъёсмы	«Мозмиськочыш» В. Котков.	1
		«Чушъяльёс» Евг. Николаев.	1
		«Кый» Гр. Симаков.	1
		Урок-закрепление. Проверим и оценим свои достижения.	1
5	Портмаськись тол	«Вормиз» С. Карпов.	1
		«Ку вуонзэ тол уг вера» А. Клабу- ков.	1
		«Нюлэскын толалтэ» И. Соколов- Микитов.	1
		Ритм и рифма. «Кызыпу» В. Возняков.	1
		Проверим и оценим свои дости- жения.	1
6	Зечезлэсьалземкаром	«Нянь» Вас. Широбоков	1
		«Атае кадь будо» Г. Ходырев	1
		«Гажаса учкон» А. Самсонов	1
		«Тысь» Л. Толстой	1
		«Чылкыт пияш» Л. Чернова	1
		«Малы губиос ватскизы?» Г. Си- маков	1
		«Адыми уженыз чебер» Е. Загре- бин.	1
7	Тулыскрезьгуръёс	«Тулыс» А. Леонтьев.	1
		«Март толэзь» В. Широбоков	1
		«Урокъёс бырем бере» Гай Саби- тов	1

		«Песятайлэн чиньыез» В. Ар-Серги	1
		Проверим и оценим свои достижения	1
8	Ошмесо удмурт шаермы	«Нюлэсо шаер» А. Леонтьев.	1
		«Тодматскон» В. Широбоков.	1
		Комплексная работа.	1
	Всего		34

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ
УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

2 КЛАСС

Т.С.Иванова, И.Ф.Тимирзянова, Р.Ф.Березин «Лыдзон книга» для 2 класса. 1 часть, 2 часть.
Ижевск «Удмуртия»

