

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Администрация муниципального образования "Муниципальный округ Шарканского района  
Удмуртской Республики

МБОУ Быгинская СОШ

Рассмотрено на заседании ШМО:  
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.  
Руководитель ШМО  
гуманитарного цикла  
\_\_\_\_\_ /Коробова А.А.

Согласовано:  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ / Владыкина И.Л./  
Протокол № 1 от  
«29» августа 2024 г.

Утверждено:  
Директор МБОУ Быгинская  
СОШ  
\_\_\_\_\_ Голубин А.А.  
Приказ № 142 «30» августа 2024  
г

## **АДАптированная рабочая программа учебного предмета «Родная литература(удмуртская)» (Базовый уровень)**

для обучающихся с задержкой психического развития  
ЗПР

(7 класс)

Составил:

учитель удмуртского языка и литературы  
первой категории Голубина Елена  
Алексеевна

## Пояснительная записка.

Программа по родной (удмуртской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по родной (удмуртской) литературе на уровне основного общего образования направлена на формирование у обучающихся представления о родной литературе как составной части многонациональной культуры Российской Федерации, способствует формированию гармоничной личности обучающегося, обладающей общероссийским и этническим гражданским сознанием, способствует воспитанию культуры межнациональных отношений. Изучение обучающимися художественных произведений на уроках родной (удмуртской) литературы способствует приобретению опыта коммуникации.

При определении содержания программы по родной (удмуртской) литературе учтены следующие аспекты:

традиции изучения конкретных произведений разных периодов развития удмуртской литературы, являющихся ее историко-культурным достоянием;

соответствие рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;

традиции литературоведческого анализа и требований современного культурно-исторического контекста к изучению произведений писателей-классиков;

рассмотрение литературных произведений с точки зрения рода, жанра, тематики, эпохи.

Изучение родной (удмуртской) литературы в 5–8 классах строится на основе сочетания концентрического, жанрово-родового и проблемно-тематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-хронологической основе.

В содержании программы по родной (удмуртской) литературе выделяются следующие содержательные линии: 5 класс – литературные роды, 6 класс – литературные жанры, 7 класс – образ – герой – характер, 8 класс – традиции и новации в удмуртской литературе, 9 класс – этапы развития удмуртской литературы.

Изучение родной (удмуртской) литературы направлено на достижение следующих целей:

развитие читательских компетенций и формирование основ функциональной грамотности, способствующих развитию личности, понимающей и эстетически воспринимающей произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;

получение знаний о родной (удмуртской) литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния, осознание своей принадлежности к родной культуре, уважительное отношение к русской литературе (культуре), культурам других народов;

овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте; анализ художественного произведения, основанный на понимании образной природы

искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

### **Содержание обучения в 6 классе.**

Введение.

Литература и ее жанры.

Ф.И. Васильев «Шудмы огъя» («В любой чащобе»). Прославление родного края. Образ малой и большой родины.

Творческая работа: сочинение рифм к определенным словам из прочитанного стихотворения.

Проектная работа по выявлению знаменитых людей малой родины (поиск фотографий с изображением своей малой родины и людьми, являющимися её гордостью, сочинение названий к этим фотографиям).

Взаимосвязь фольклора и литературы.

М.Г. Худяков. Героический эпос «Песнь об удмуртских батырах» (оригинал) и «Дорвыжы» (переводной вариант). Образы батыров.

Творческая работа: перевод отрывка героического эпоса М.Г. Худякова на удмуртский язык, сравнительный анализ своего перевода с соответствующим отрывком из перевода В.М. Ванюшева «Дорвыжы».

Творческая работа: устное словесное рисование образа одного из героев эпоса «Дорвыжы».

Проектная работа «Эпосы народов России». Сбор краткой информации (название, дата создания, автор-составитель) об эпосах народов Урало-Поволжья и других народов России.

Элиас Лённрот. Эпос «Калевала». Ведущие герои карело-финского эпоса. Вяйнямёйнен и Ильмаринен. Образ кузнеца Ильмаринена,ковка сампо на севере. Художественный мир эпоса и особенности сюжетного построения.

Творческая работа: составление проекта сампо в форме устного словесного рисования или иллюстрации.

К.П. Чайников (Кузубай Герд). Авторская легенда по мотивам древних мифов «Инъёс» («Небеса»). Тема причины распада «золотого века». Цветопись и её роль в произведении.

Исследовательская работа: исследование мифологического содержания слов «воршуд» (божество, хранитель рода), «вылэ мычем» (букв. «данное наверх»), тӧды юсьёс (белые лебеди).

К.П. Чайников (Кузубай Герд). «Эльбай». Генрих Гейне. «Лорелей».

Мифологическая основа стихотворений. Драматизм любви русалок и человека. Сравнительный анализ стихотворений.

Творческая работа: написание сюжетного стихотворения.

Литература.

Эпос.

А.К. Леонтьев (Коньы Толя). Повесть «Сюрес усьтйське мынйсьлы» («Дорога открывается идущему»). Взаимоотношения древних удмуртов с южными народами-соседями. Приметы и атрибутика древнего мира. Образ «длинной дороги» и особенности сюжетного построения. Взаимоотношения взрослых и детей. Понятие о повести.

Творческая работа: устное словесное рисование образа героя (Яуша) с целью воссоздания образа мужчины-воина тысячу лет назад (при необходимости с использованием репродукций картин художника В. Белых).

Творческая работа: написание рассказа по предложенным картинкам с учетом всех этапов развития сюжета.

М.П. Петров. Рассказ «Зангари сяськаос» («Васильки»). Художественная картина о войне. Образ лейтенанта Макарова. Развитие сюжета и его кульминация. Цветовая образность. Понятие о кульминации.

П.А. Блинов. Роман «Улэм потэ» («Жить хочется»). Жизнь и творчество. Судьба беспризорников после гражданской войны. Олёшка и Деми – друзья и враги. Авторская оппозиция в обрисовке темного города и светлой деревни. Сатирическое и комическое в романе. Многогранность образа Омеля. Понятие о романе.

Творческая работа: перевод отрывка из романа на русский язык. Коллективная работа по обсуждению переводов текста, выявление причин возникновения сложностей при переводе фрагмента романа.

Творческая работа: изложение случая с тулупом от лица Гарася.

Творческая работа: инсценировка эпизода романа, оценка игры.

П.К. Чернов. Повесть «Бектыш нюлэс буйга» («Бектыш-лес спокоен»). Прославление истинной дружбы, товарищества и взаимопомощи. Своеобразие сюжета.

Творческая работа по прогнозированию дальнейшего развития действия в повести.

Творческая работа: подготовка от лица Беглоя объяснения своего отсутствия на фронте, выражение отношения к Гави и Матй.

Лирика.

Ф.Г. Кедров. Стихотворение «Оскы, Родина!» («Родина, верь!»). Патриотическое стихотворение о Великой Отечественной войне. Оппозиция образов «мы» и «враги». Признаки гражданской лирики.

М.П. Петров. Стихотворение «Байгурезь йылысен» («С горы Байгурезь»). Гражданская лирика в творчестве поэта. Образ лирического героя и его обостренное чувство Родины, благодарности родной деревне, удмуртскому краю и его народу. Изображение пространства в лирике автора.

Групповая исследовательская работа: сравнительный анализ стихотворения М.П. Петрова «Багурезь йылысен» («С горы Байгурезь») со стихотворением А.С. Пушкина «Кавказ».

Михаил Ильин. Стихотворение «Пилемъёс» («Облака»). Образный строй. Сравнение облака с образами животного мира. Понятие о сравнении.

Владимир Романов. Стихотворение «Вало» («Вала»). Мифологический контекст стихотворения, символика метафор.

Творческая работа: сочинение сравнений и метафор к предложенным понятиям.

Василий Ванюшев. Стихотворение «Дунъёс» («Цены»). Семантическая многозначность слова-образа «дун». Экологическая проблематика. Звукопись произведения.

Творческая работа: написание эссе «Мои размышления о чистоте природы».

Драма.

И.Г. Гаврилов. Драма «Кезьыт ошмес» («Холодный ключ»). Проблематика конфликта.

Образ Беглая. Приемы изображения героев-бедняков и героев-богачей. Понятие о ремарке.

Жанровое своеобразие. Комическое и трагическое в пьесе.

Исследовательская работа: анализ ремарок в драме, выявление их роли в произведении.

Творческая работа: преобразование эпического текста в драматический текст.

#### Тематическое планирование 7 класс

№ раздела	Тема раздела	Тема урока	Кол-во часов	Коррекционная работа
	Введение	Н.Байтеряков. «Камшур кутске ошмесысен».	1	Выразительное чтение по образцу
1	Фольклор	Народные песни. Обряды. Обрядовые песни.	1	Работа с наглядным пособием, с карточками
		Семейные обрядовые песни: «Акашка гур	1	Аудио прослушивание
2	Литература.	Г. Верещагин "Золотая рыбка"	1	Тест, творческая работа
		Кузубай Герд. «Чагыр инме»; «Зильыр-зильыр шур бызе»	1	Работа с наглядным пособием, с карточками
		«Сяськаяськись льёмпу».	1	Выразительное чтение, работа со словарем
		Ашалчи Оки. «Сюрес дурын»; «Нюлэскы ветлыкум».	1	Работа с наглядным пособием, с карточками
3	Эпос	Роман "Тяжкое иго" - первый удмуртский роман.	1	Работа со словарем
		Лирический герой Кедр Митрей. «Секыт зибет» роман.	1	Выразительное чтение по образцу
		Портрет героя. Понятие роман	1	Работа с наглядным пособием, с карточками
		Исторический роман. Образ главного героя.	1	Аудио прослушивание
		Обобщающий урок по роману "Секыт зибет"	1	Тест, творческая работа
		Филипп Кедров. «Катя» повесть.«Эриктэм лушкан»	1	Работа с наглядным пособием, с карточками
		Образ удмуртской женщины. «Шур дурын»	1	Выразительное чтение, работа со словарем
		Идея повести. «Шимес уж» Образ героев «Кенер дурын».	1	Работа с наглядным пособием, с карточками
		Обобщающий урок по повести. Викторина.	1	Работа со словарем
		В. Чисталёв "Трипан Вась"	1	Выразительное чтение по образцу
4	Лирика.	Николай Байтеряков. «Анныкей». Творческая мастерская.	1	Работа с наглядным пособием, с карточками
		Флор Иванович Васильев. Человек и природа	1	Аудио прослушивание
		"Писпуос адымиос кадъ" темая сочинение	1	Тест, творческая работа

		Владимир Романов. «Ваёбыж кар». «Атай».	1	Работа с наглядным пособием, с карточками
		В.Владыкин.«Дуннеын вань куинь буёл» кылбур.	1	Выразительное чтение, работа со словарем
		В. Владыкин. «Кыдёкысь кыдёке, Сибире...»	1	Работа с наглядным пособием, с карточками
		Михаил Покчи-Петров. «Кыксыяьскаос» кылбур. Эссе.	1	Работа со словарем
		Т. Чернова «Гондыркуш - кёкые...»	1	Выразительное чтение по образцу
5	Эпос.	Роман Валишин "Льёмпувай"	1	Работа с наглядным пособием, с карточками
		Вячеслав Ар-Серги (Сергеев). «Крися».	1	Аудио прослушивание
		Геннадий Красильников «Оксана».	1	Тест, творческая работа
		Евгений Самсонов «Арама кузя».	1	Работа с наглядным пособием, с карточками
6	Драма.	Степан Ширококов «Чукдор».	1	Выразительное чтение, работа со словарем
		Человек и природа в пьесе "Чукдор"	1	Работа с наглядным пособием, с карточками
		Итоговый контрольный тест.	1	Работа со словарем
		Обобщающее повторение пройденного за год.	1	Работа с наглядным пособием, с карточками
		<b>Итого</b>	34	