

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ  
ШАРКАНСКИЙ РАЙОН» УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
МБОУ «Быгинская СОШ»

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
  
Баранова Н.В.  
Протокол № 1  
от «25» 08 2023 г

СОГЛАСОВАНО  
Зам.дир. по УВР  
  
Владыкина И.Л.  
Протокол №1  
от «25» 08 2023 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
««Литературное чтение  
на родном языке (удмуртском)»  
для начального общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Ст. Быги 2023

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

**АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ШАРКАНСКИЙ РАЙОН УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»**

МБОУ «Быгинская СОШ»

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО

начальных классов

\_\_\_\_\_ Баранова Н.В.

Голубина А.А.

Протокол № 1

от « 25 » августа 2023 г

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_ Владыкина И.Л.

Протокол №122

от «25» августа 2023 г

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

\_\_\_\_\_

Приказ № 122

от «30» августа 2023 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

««Литературное чтение на

родном языке (удмуртском)»

для начального общего образования на

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке». В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта.

Нормативно-правовую базу Программы составляют:

- Конституция Российской Федерации;
- Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.).

Программа разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования, с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения

Поскольку программа является примерной и служит ориентиром для составления рабочих программ, составители рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам. Программа обеспечивает межпредметные связи с другими гуманитарными дисциплинами, в первую очередь с учебным предметом «Родной (удмуртский) язык».

Программа разработана для обучающихся, владеющих удмуртским языком.

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО). Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности: конкурсы, викторины, экскурсии, тематические общешкольные мероприятия и т. д.

### **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»**

Литературное чтение на родном (удмуртском) языке объединяет два основных направления в обучении – изучение литературно-художественных произведений на удмуртском языке и освоение коммуникативно-речевых навыков и умений. Литературное чтение на удмуртском языке способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей обучающихся младших классов, формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме, пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития.

Предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» наряду с предметом «Родной (удмуртский) язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального

образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребенка новому виду деятельности – учебному, развить интеллектуальные и творческие способности, воспитать ученика, любящего свою малую и большую Родину, свой язык и народ, уважительно относящегося к другим народам; научить его жить в коллективе сверстников, взрослых, общаться друг с другом, вести диалог, слышать и слушать окружающих.

Литературное чтение на удмуртском языке имеет большое значение в решении задач воспитания, оно способствует воспитанию ценностного отношения к удмуртской литературе и удмуртскому языку, включению обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщению к его культурному наследию, к традициям и современности.

Через чтение вошедших в Программу произведений удмуртских, русских, финно-угорских писателей обучающиеся знакомятся с жизнью, культурой удмуртского и других народов, выявляют общее и специфичное, открывают мир в многообразии. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

**Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»**

**Цель** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения на родном (удмуртском) языке в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение; развитие читательских компетенций и формирование основ функциональной грамотности.

**Задачи** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту удмуртского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к удмуртской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального удмуртского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях удмуртского языка на основе изучения произведений удмуртской литературы;
- формирование у обучающихся младших классов положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- овладение техникой смыслового чтения;
- знакомство с элементами литературоведческого анализа текстов и практическое применение отдельных теоретико-литературных понятий;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном; развитие творческих способностей обучающихся.

**Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»**

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

При определении содержания предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»

Программа учитывает следующие аспекты:

- виды речевой и читательской деятельности;
- круг детского чтения, культура читательской деятельности;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность обучающихся.

**Виды речевой и читательской деятельности:** аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), работу с разными видами текста.

На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение синтетических приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами), далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Постепенно осваивается техника смыслового чтения вслух и про себя, позволяющая воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой. Обучающимися осваиваются разные виды чтения текста: ознакомительное, поисковое, просмотровое, изучающее – и используются в соответствии с конкретной речевой задачей. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Параллельно с обучением чтению совершенствуются умения слушать и говорить, обобщать и выделять главное.

Существенное место в Программе отводится работе с текстом художественного произведения.

Обучающиеся сравнивают художественные, учебные, научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, выделять главную мысль.

**Круг детского чтения и культура читательской деятельности:** избранные тексты для изучения и формирование умения самостоятельно выбирать книги для чтения. В круг детского чтения входят произведения удмуртского фольклора (сказки, легенды, загадки, считалки), произведения удмуртских и русских классиков, а также произведения татарской, чувашской, финно-угорской литературы. Дети знакомятся с удмуртской детской газетой «Зечбур!» («Здравствуй!»), детским журналом «Кизили» («Звездочка»).

Произведения, включенные в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура обучающихся.

**Литературоведческая пропедевтика:** получение первоначальных представлений о главной теме, идее литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка), изобразительно-выразительных средствах литературы (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора). При анализе художественного произведения на первый план выдвигается художественный образ (без термина).

Обучающиеся знакомятся и осваивают разные виды пересказа текстов: подробный, краткий, выборочный.

При анализе прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, мотивы поведения героя, учатся составлять характеристику героя.

**Творческая деятельность обучающихся** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Здесь раскрываются приемы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: читать по ролям, инсценировать тексты. Особое внимание уделяется созданию

различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения. Читая и анализируя произведения, обучающиеся знакомятся с базовыми общечеловеческими ценностями. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая на уроках литературного чтения на удмуртском языке, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в учебном плане**

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» отводится в 1 классе - 7ч., во 2–4 классах – по 34ч. (34 учебные недели в каждом классе).

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. При разработке рабочей программы по предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» часть часов по возможности может быть реализована во внеурочной деятельности.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (УДМУРТСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

#### **«Кытчы гинэ учкисько – букваен пумиськисько»**

##### **(«Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами»)**

Стихотворения, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. Произведения, отражающие первые шаги в чтении.

##### **«Бымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста»)**

Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни; сказки.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности, справедливости, совести как чертах характера.

Считалки, дразнилки. Народная сказка. Народная песня. Загадки

##### **«Милям покчи эшъёмы» («О братьях наших меньших»)**

Стихотворения, рассказы о животных. Произведения о милосердии, сострадании, сопереживании, ответственности и умении проявлять доброту и заботу.

##### **«Ӝеч уж лэсьтод – Ӝеч сямо луод»**

##### **(«Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым»)**

Произведения о добрых делах детей. Стихотворения и рассказы, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального удмуртского сознания.

##### **«Узыр, чебер инкуазьмы» («Богата и красива наша природа»)**

Стихотворения, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии. Произведения, отражающие любовь к родному краю.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

#### **Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

### **Говорение (культура речевого общения)**

**Диалог.** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

**Монолог.** Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).



Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор. Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества (репродукции картин удмуртских художников П. Ёлкина, В. Михайлова, В. Белых, Р. Батыршина, С. Виноградова, А. Ложкина).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (УДМУРТСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны и края;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, других моральных качеств по отношению к чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### ***эстетического воспитания:***

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

#### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

#### ***трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

#### ***экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

#### ***ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **Метапредметные результаты**

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

#### ***базовые логические действия:***

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять объекты (тексты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные тексты;

- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

#### ***базовые исследовательские действия:***

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### ***работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

#### ***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### ***совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

**самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

**самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающихся в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли литературы на удмуртском языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы удмуртского народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства Удмуртской Республики;
- смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства удмуртского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ);
- осознание родной литературы как национально-культурной ценности народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения удмуртской литературы для всестороннего развития личности, познания себя, мира, национальной истории и культуры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ пп	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы			
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>							
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>							
1.1	Значение речи и важность её развития. Текст как единица речи (ознакомление). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов. Составление небольших рассказов описательного характера по картинкам, наблюдениям за живой, неживой природой, на основе опорных слов. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Воспроизведение (по ролям) диалогов с прослушанных сказок, рассказов	1	0	0		Учебный диалог о значении речи и важности её развития. Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании, ответы на вопросы по прочитанному тексту, составление вопросов по тексту. Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.). Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.). Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, высказывание и обоснование своей точки зрения	Устный опрос
Итого по разделу		1	0	0			
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>							
2.1.	Понятие о предложении и слове. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Наблюдение над значением слова. Слова, обозначающие предмет (живой, неживой), действие и признак предмета	2	0	0		Беседа на тему «Чем отличается предложение от слова?» Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке, активизация и расширение словарного запаса. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: составление предложения из слов, написанных на полосках бумаги. Самостоятельная работа: составление предложения, определение количества слов в предложении, обозначение модели предложения полосками. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Игровое упражнение «Придумай предложение по модели». Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка знака препинания в конце предложения). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет. Творческое задание: составление рассказа по картине	Устный опрос
Итого по разделу		2	0	0			
<b>Раздел 3. Фонетика</b>							
3.1.	Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.	9	0	0		Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове). Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком), отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове.	Устный опрос

	<p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Специфические звуки удмуртского языка.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Определение места ударения.</p> <p>Ударение в удмуртских словах</p>				<p>Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения».</p> <p>Упражнение: подбор слов с заданным звуком.</p> <p>Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н]–[м], [р]–[л], [с]–[ш] и др.).</p> <p>Упражнение: сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.</p> <p>Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета (красного, синего, зеленого) для фиксации качественных характеристик звуков. Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели.</p> <p>Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия).</p> <p>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями.</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые–мягкие согласные звуки).</p> <p>Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?» (различение гласных и согласных звуков по отсутствию / наличию преграды на пути воздушной струи в ротовой полости).</p> <p>Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости–мягкости звук).</p> <p>Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?».</p> <p>Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства.</p> <p>Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов.</p> <p>Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове.</p> <p>Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги</p>	
Итого по разделу		9	0	0		
Раздел 4. Графика						
4.1.	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные и согласные звуки.</p> <p>Буквы, не обозначающие звуков (ь, ъ).</p> <p>Буквы, обозначающие специфические звуки удмуртского языка (ж, ч, з, ё).</p> <p>Разные способы обозначения буквами звука [и].</p> <p>Функции букв е, ё, ю, я: обозначают два звука [йэ], [йо], [йу], [йа]; обозначают звуки [э], [о], [у], [а] при обозначении мягкости согласных звуков [д'], [з'], [л'], [н'], [с'], [т'].</p> <p>Способы обозначения мягкости согласных звуков на письме.</p> <p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующих согласных звуков [д'], [з'], [л'], [н'], [с'], [т'].</p>	8	0	0	<p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву).</p> <p>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки: буквы гласных как показатели твёрдости–мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные и гласные звуки ([д] – [т], [з] – [с], [ж] – [ш], [з] – [ч'], [ж] – [ч'], [д] – [д'] и т.д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (ж – ж, з – з, ч – ч, и – и, и – й, о – ё).</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звуков [й], [и], [с'].</p> <p>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ. Беседа о функциях ь (показатель мягкости предшествующего согласного звука и разделительный знак).</p> <p>Рассказ учителя об истории удмуртского алфавита, о важности знания последовательности букв алфавита.</p> <p>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита».</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит».</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту».</p> <p>Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту</p>	Устный опрос

	Буквы е, ё, ю, я – показатели мягкости согласных звуков [д'], [з'], [л'], [н'], [с'], [т']. Буквы а, о, ё, у, ы, й, э – показатели твёрдости согласных звуков [д], [з], [л], [н], [с], [т]. Разделительная функция букв ь и ъ. Знакомство с удмуртским алфавитом как последовательностью букв						
Итого по разделу		8	0	0			
Раздел 5. Чтение							
5.1.	Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Правильная постановка ударения в удмуртских словах (чаще на последний слог). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	2	0	0		Отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного. Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть изучаемые звук и буква. Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложениях слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотнести прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Прослушивание текста в чтении учителя. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию, умение пересказать содержание текста. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения / текста).	Устный опрос
Итого по разделу		2	0	0			
Раздел 6. Орфоэпия							
6.1.	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного удмуртского литературного языка (фиксированное ударение в удмуртских словах на последнем слоге). Произношение слов со специфическими звуками удмуртского языка [ж], [ч], [з], [ё]. Правильное произношение слов с мягкими согласными звуками [з'], [с']	2	0	0		Наблюдение за местом ударения в удмуртских словах, произношением слов, отрабатываемых в учебнике, и слов со специфическими звуками удмуртского языка [ж], [ч], [з], [ё]: жажы (полка), чушкон (полотенце), зичы (лиса), ёвёл (нет) и др., с мягкими согласными звуками [з'], [с']: кызь (двадцать), кузьлы (муравей), кизили (звезда), сяська (цветок), син (глаз), сяла (рябчик) и др. Дидактическая игра «Угадай словечко» (предлагаются загадки, в отгадках которых содержатся звуки [ж], [ч], [з], [з'], [с'], [ё]. Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом со специфическими звуками удмуртского языка [ж], [ч], [з], [ё]	Устный опрос
Итого по разделу		2	0	0			
Раздел 7. Лексика							
7.1.	Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета,	1	0	0		Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы кин? киньёс? (кто?), ма? маос? (что?). Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос	Устный опрос

	признак предмета, действие предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения					кин? (кто?) / отвечают на вопрос ма? (что?); отвечают на вопрос киньёс? (кто?) / отвечают на вопрос маос? (что?). Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы кыче? (какой?), кычееь? (какие?). Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например, поиск слов, отвечающих на вопрос кыче? (какой?). Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы ма каре? (что делает?), ма каро? (что делают?). Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы ма каре? (что делает?), ма каро? (что делают?). Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например, слов, отвечающих на вопрос ма каре? (что делает?)	
Итого по разделу		1	0	0			
Раздел 8. Синтаксис.							
8.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов	1	0	0		Наблюдение за строением предложений. Упражнение: деление предложений на слова, графическое изображение слов в составе предложения. Совместная работа: определение на слух количества слов в предложении, выделение отдельных слов из предложения. Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения; преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Работа в парах: составление простейших предложений и моделировать их с помощью схем. Объяснение роли точки, вопросительного, восклицательного знаков в конце предложений. Совместная работа: составление предложения из набора слов. Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках. Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок. Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений	Устный опрос
Итого по разделу		1	0	0			
Итого по курсу		26					
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС							
Раздел 1. Фонетика							
1.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Дифференцирование гласных звуков [ö], [э]. Специфичные согласные звуки в удмуртском языке [ж], [ч], [з]. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных). Неделимость на слоги слов типа куар (лист), куазь (погода) с дифтонгом уа	1	0	0		Беседа «Что мы знаем о звуках удмуртского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком». Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам. Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков». Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике). Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию (гласные, согласные звуки; твёрдые, мягкие согласные; звонкие, глухие согласные и проч.). Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок. Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава	Устный опрос
Итого по разделу		1	0	0			
Раздел 2. Графика							
2.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме	2	0	1		Моделировать звуко-буквенный состав слов. Упражнение: подбор 1–2 слов к предложенной звуко-буквенной модели. Учебный диалог «Сравниваем звуковую и буквенный состав слов», в ходе диалога	Устный опрос; Практическая работа



	<p>специфичных звуков удмуртского языка [ж], [ч], [з], [ö].</p> <p>Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э, й.</p> <p>Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я.</p> <p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа кыз (ель), кызь (двадцать), пöзы (варежка); в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я (емыш (фрукт), лемлет (розовый), югыт (светлый), люгы (репейник)).</p> <p>Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Удмуртский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов</p>				<p>формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов.</p> <p>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.</p> <p>Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления (или неделения) слов на слоги.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова.</p> <p>Беседа о функциях букв е, ё, ю, я (обозначение звуков [йэ] [йо] [йу] [йа], показатель мягкости согласных звуков).</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного).</p> <p>Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит».</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»</p>	
Итого по разделу		2	0	0		
Раздел 3. Орфоэпия						
3.1.	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного удмуртского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)</p>	1	0	0	<p>Наблюдение за местом ударения в удмуртских словах (фиксированное ударение в удмуртских словах на последнем слоге); произношением слов, отрабатываемых в учебнике, и слов со специфическими звуками удмуртского языка [ж], [ч], [з], [з'], [с'], [ö]: жажы (полка), чушкон (полотенце), зичы (лиса), бвöл (нет), сяська (цветок), сизь (дятел).</p> <p>Дидактическая игра «Подскажи словечко» (предлагаются загадки, в отгадках которых содержатся специфические звуки [ж], [ч], [з], [ö]).</p> <p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом со специфическими звуками удмуртского языка [ж], [ч], [з], [ö].</p> <p>Практическая работа: поставить буквы в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.</p> <p>Творческая работа: сочинить сказку, включив в него слова со всеми специфическими звуками удмуртского языка [ж], [ч], [з], [ö], а потом прочитать его всему классу</p>	Устный опрос
Итого по разделу		1	0	0		
Раздел 4. Лексика						
4.1.	<p>Слово как единица языка (ознакомление).</p> <p>Слово как название предмета, признак предмета, действие предмета (ознакомление).</p> <p>Выявление слов, значение которых требует уточнения</p>	1	0	0	<p>Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?».</p> <p>Наблюдение за словами, обозначающими предмет, выявление лексических особенностей данных слов.</p> <p>Совместное выполнение группировки слов, обозначающих предмет, животных, птиц, растений.</p> <p>Нахождение в ряду лишнего слова по лексическому признаку. Наблюдение за словами, обозначающими признак предмета.</p> <p>Наблюдение за словами, обозначающими действие предмета.</p> <p>Дидактическое упражнение: придумать слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета.</p> <p>Работа в парах: отработка умения определять слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета.</p> <p>Упражнение «Продолжи ряд»: предлагаются слова из разных частей речи, учащиеся заполняют ряд нужными словами.</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте слов, обозначающих предмет, признак предмета,</p>	Устный опрос

						действие предмета. Творческая работа: составить загадку, используя слова, обозначающие признак (действие) предмета	
Итого по разделу		1	0	0			
Раздел 5. Синтаксис							
5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово и предложение (наблюдение над сходством и различием). Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов	1	0	0		Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов. Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова. Работа с сюжетными картинками: составление ответов на вопросы, данные к сюжетным картинкам. Практическая работа: определение границ предложений в сплошном тексте, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений. Самостоятельная работа: списывание предложений с изменением в них одного слова, например: Ребята идут в школу. Мальчики идут в школу. Ребята бегут в школу. Ребята идут из школы. Ребята идут из библиотеки. Творческая работа: составление предложений, соответствующих содержанию сюжетных картинок	Устный опрос
Итого по разделу		1	0	0			
Раздел 6. Развитие речи							
6.1.	Речь как основная форма общения между людьми. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	1	0	0		Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета. Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение; выбор адекватных средств выражения извинения. Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения. Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова	Устный опрос
Итого по разделу		1	0	1			
Итого по курсу		7	0	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	1			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Речь устная и письменная. Предложение. Слово. Слова, обозначающие предмет.	1	0	0		Устный опрос;
2	Одушевлённые и неодушевлённые слова. Слова, обозначающие действие предмета.	1	0	0		Устный опрос;
3	Повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения. Слова, обозначающие признак предмета.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Слог. Деление слов на слоги. Гласные звуки, ударные и безударные гласные звуки. Согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки.	1	0	0		Устный опрос;
5	Звуки /а/ но /у/, буквы Аа, Уу. Звуки /о/ но /ы/, буквы Оо но Ыы.	1	0	0		Устный опрос;
6	Звук /и/, буква Ии .	1	0	0		Устный опрос;
7	Звуки /м/, /н/, /н/н/, буквы Мм, Нн.	1	0	0		Устный опрос;
8	Звук /и/, буква и.	1	0	0		Устный опрос;
9	Звуки /л/, /л/, /р/, буквы Лл, Рр.	1	0	0		Устный опрос;
10	Звуки /д/, /д/, /т/,/т/, буквы Дд,Тт .	1	0	0		Устный опрос;
11	Звуки /з/, /з/, /с/, /с/, буквы Зз, Сс.	1	0	0		Устный опрос;
12	Звуки /э/, /о/, буквы Ээ, Оо.	1	0	0		Устный опрос;
13	Звуки /г/, /к/, буквы Гг, Кк.	1	0	0		Устный опрос;
14	Звуки /б/, /п/, буквы Бб, Пп.	1	0	0		Устный опрос;
15	Звуки /в/, /ф/, буквы Вв, Фф.	1	0	0		Устный опрос;
16	Звуки /ж/, /ш/, буквы Жж, Шш.	1	0	0		Устный опрос;
17	Звук /й/, буква Йй.	1	0	0		Устный опрос;
18	Буквы Ее, обозначающие звук /йэ/. Буквы Ёё, обозначающие звуки /йо/ и /о/	1	0	0		Устный опрос;
19	Буквы Юю, обозначающие звуки /йу/, /у/	1	0	0		Устный опрос;
20	Буквы Яя, обозначающие звуки /йа/, /а/	1	0	0		Устный опрос;
21	Мягкий знак – обозначающий мягкость согласного, разделительный мягкий знак.	1	0	0		Устный опрос;
22	Звук /з/, буквы Зз.	1	0	0		Устный опрос;
23	Звук /ч/,буквы Чч. Звук /ж/,буквы Жж.	1	0	0		Устный опрос;
24	Разделительный твёрдый знак.	1	0	0		Устный опрос;
25	Звук /ц/,буквы Цц. Звук /х/, буквы Хх.	1	0	0		Устный опрос;
26	Звук /щ/,буквы Щщ. Удмуртский алфавит.	1	0	0		Устный опрос;
27	Вводный урок. Ознакомление с учебником. Считалки. Дразнилки. Устное народное творчество.	1	0	0		Устный опрос;
28	Сказка «Зичы, кион но гондыр».	1	0	0		Устный опрос;
29	Удмуртская народная песня. В. Михайлов «Кучапи».	1	0	0		Устный опрос;
30	А.Клабуков «Мадиськонъёс» Проект «Мадиськонъёсын бичет кылдытиськом».	1	0	1		Устный опрос; практическая работа
31	Г. Симаков «Кыз йылын лудкеч»	1	0	0		Устный опрос;
32	Ю. Байсарова «Пась штание», «Ужлы дышыны», Ф. Васильев «Тау кариз курег»	1	0	0		Устный опрос;

33	А.Ельцов «Липет йылын», А.Леонтьев «Шедимы выжыкылэ»	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	1		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

---

### Учебники

1. Иванова Т. С., Тимирзянова И. Ф. Лыдзён книга. 1-тй класслы учебник. – 2-тй изд. – Ижевск: Удмуртия, 2019. – 96 б.
2. Лыдзён книга. 2-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 1-тй люкетэз. – 2-тй изд. / Дасязы Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова. – Ижевск: Удмуртия, 2019. – 96 б.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Тимирзянова И. Ф. Литературной лыдзиськон. 1-тй класс: Методикая пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2015. – 40 с.

### Периодические издания

- Детский журнал «Кизили».
- Детско-юношеская газета «Зечбур!».
- Научно-методический журнал «Вордскем кыл».

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Вики-энциклопедия удмуртской культуры «Воршуд» // URL:

<https://vorshud.unatlib.ru/index.php/> \_литература

Национальная библиотека Удмуртской Республики // URL: <https://unatlib.ru>

Национальный корпус удмуртского языка // URL: <http://udmcorpus.udman.ru/home>

Национальный музей Удмуртской Республики // URL: <https://nmur.ru>

Песни для детей на удмуртском языке // URL: <https://minnac.ru/speczproekty/pesni-dlya-detej-na-udmurtskom-yazyke/>

Сайт казенного научного учреждения Удмуртской Республики «Научно-исследовательский институт национального образования. URL: <http://udmniino.ru/index.php>

Сайт Министерства национальной политики Удмуртской Республики (спецпроекты) // URL: <https://minnac.ru/speczproekty>

Сайт Республиканского музея изобразительных искусств // URL: <https://www.urmii.ru>

Сказки народов мира на удмуртском языке // URL: <https://minnac.ru/speczproekty/skazki-narodov-mira-na-udmurtskom-yazyke>

Туала удмурт гождяськисъёс = Современные удмуртские писатели [Электронный ресурс]: библиографический справочник / Национальная библиотека Удмуртской Республики // URL: <http://izdania.unatlib.ru/udmwriters>

Удмурт кылдунне: информационно-образовательный портал по обучению удмуртскому языку и литературе // URL: <https://udmkyl.ru>

Учебно-научная библиотека Удмуртского государственного университета им. В. А. Журавлева // URL: <http://lib.udsu.ru>

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по удмуртскому языку. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

1. Классная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер