

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Быгинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на ШМО
учителей гуманитарного
цикла

Протокол № 1 от
« 25 » 08 2023 г
Коробова А.А.

Согласовано
Протокол № 1 от
« 25 » 08 2023 г
Заместитель директора по УВР
Владыкина И.Л.

Утверждено
приказом директора
№ 122 от
« 30 » 08 2023 г
Голубин А.А.

*Внесены изменения
приказу № 163 от 27.10.2023*



Рабочая программа
по иностранному языку (английскому)
для 7-9 классов
на 2023-2024 учебный год

Шамаева Л.А.
учитель английского языка

д. Старые Быги, 2023

Пояснительная записка

Используется учебники УМК

в 7 – 9 классах:

- учебники по английскому языку для 7,8, 9 классов общеобразовательных учреждений, под редакцией В.П. Кузовлева, Н.М. Лапа., Москва. « Просвещение», г., рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе

- книги для учителя к учебнику английского языка для 7,8,9 классов общеобразовательных учреждений, под редакцией В.П. Кузовлева, Москва, «Просвещение»,

- аудиоприложения для 7,8,9 классов;

Общее количество часов: 102 часа в каждом классе, в 9 классе – 91 час. Обучающиеся 9 класса в первой четверти обучались по пятидневной учебной неделе. Начиная со второй четверти продолжают учебу по шестидневной учебной неделе.

Количество часов в неделю: по 3 часа в 7,8 классах, в 9 классе 2 часа в первой четверти и 3 часа начиная со второй четверти.

Национально-региональный компонент вводится интегрировано на уроках.

В конце предусмотрены резервные уроки, которые учитель проводит по своему усмотрению в течение учебного года.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, населенного пункта, родного края) технологической и

социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, и потребностей.

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного

поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы

познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Совместная деятельность

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Самоорганизация

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;
учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
выявлять и анализировать причины эмоций;
ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
регулировать способ выражения эмоций.

Принимать себя и других

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
принимать себя и других, не осуждая;
открытость себе и другим;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения в 7 классе:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 8–9 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 8–9 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 8–9 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объём текста (текстов) для чтения – до 350 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, определять последовательность главных фактов (событий) в тексте;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объем сообщения – до 90 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, таблицы (объем высказывания – до 90 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ness, -ment, имена прилагательные с помощью суффиксов -ous, -ly, -y, имена прилагательные и наречия с помощью отрицательных префиксов in-/im-, сложные имена прилагательные путем соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, многозначные слова, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object);

условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера;

предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия;

конструкцию used to + инфинитив глагола;

глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive);

предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге;

модальный глагол might;

наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early);

местоимения other/another, both, all, one;

количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000);

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения в 8 классе:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания – до 9–10 фраз), выражать и кратко аргументировать своё мнение, излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем – 9–10 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объем – 9–10 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут), прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения;

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объем текста (текстов) для чтения – 350–500 слов), читать не сплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, определять последовательность главных фактов (событий) в тексте;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 110 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 110 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения, владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ity, -ship, -ance/-ence, имена прилагательные с помощью префикса inter-;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределённой

формы глагола (to walk – a walk), глагол от имени существительного (a present – to present), имя существительное от прилагательного (rich – the rich);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) понимать особенностей структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object);

все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense;

повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

согласование времён в рамках сложного предложения;

согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police), со сказуемым;

конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something;

конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem;

конструкции be/get used to do something; be/get used doing something;

конструкцию both ... and ...;

конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);

глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past);

модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени);

наречия too – enough;

отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none;

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну/малую родину и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут);

б) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку, при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для

понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учётом;

8) рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

9) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

10) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

11) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

12) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения в 9 классе:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета,

принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6–8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение), рассуждение) с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 10–12 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста со зрительными и (или) вербальными опорами (объём – 10–12 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 10–12 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 500–600 слов), читать про себя неплотные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, обобщать и оценивать полученную при чтении информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 120 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы, прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 120 слов), заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного (прослушанного) текста, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём – 100–120 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения.

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы с помощью префиксов *under-*, *over-*, *dis-*, *mis-*, имена прилагательные с помощью суффиксов *-able/-ible*, имена существительные с помощью отрицательных префиксов *in-/im-*, сложное прилагательное путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса *-ed* (*eight-legged*), сложное существительное путём соединения основ существительного с предлогом (*mother-in-law*), сложное прилагательное путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (*nice-looking*), сложное прилагательное путём соединения наречия с основой причастия II (*well-behaved*), глагол от прилагательного (*cool – to cool*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.);

предложения с I wish;

условные предложения нереального характера (Conditional II);

конструкцию для выражения предпочтения I prefer .../I'd prefer .../I'd rather...;

предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor;

формы страдательного залога Present Perfect Passive;

порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair);

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

выражать модальные значения, чувства и эмоции;

иметь элементарные представления о различных вариантах английского языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка, представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка, оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения;

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос, использовать при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при чтении и аудировании – языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

10) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

Содержание обучения.

7 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села). Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

Говорение

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести: диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выразить благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 6 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, планов, вопросов и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объём монологического высказывания – 8–9 фраз.

Аудирование

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), последовательность главных фактов (событий), умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте, в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа, отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, сообщение личного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста (текстов) для чтения – до 350 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей, составление плана прочитанного текста;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём письма – до 90 слов;

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы. Объём письменного высказывания – до 90 слов.

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух – до 100 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в устной речи и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём – 900 лексических единиц для продуктивного использования (включая 750 лексических единиц, изученных ранее) и 1000 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 900 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи префикса un (unreality) и при помощи суффиксов: -ment (development), -ness (darkness);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ly (friendly), -ous (famous), -y (busy);

образование имён прилагательных и наречий при помощи префиксов in-/im- (informal, independently, impossible);

словосложение:

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed).

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object). Условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера.

Предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия.

Конструкция used to + инфинитив глагола.

Глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive).

Предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге.

Модальный глагол might.

Наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early).

Местоимения other/another, both, all, one.

Количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, спортсменах).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской (сельской) местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет). Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Говорение

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выразить благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 7 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному);

изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, планов и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объём монологического высказывания – 9–10 фраз.

Аудирование

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу аудирования, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста (текстов) для чтения – 350–500 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объем письма – до 110 слов;

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста. Объем письменного высказывания – до 110 слов.

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объем текста для чтения вслух – до 110 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении, при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand), апострофа.

Пунктуационно правильно в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём – 1050 лексических единиц для продуктивного использования (включая лексические единицы, изученные ранее) и 1250 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1050 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имен существительных при помощи суффиксов: -ance/-ence (performance/residence), -ity (activity); -ship (friendship);

образование имен прилагательных при помощи префикса inter- (international);

образование имен прилагательных при помощи -ed и -ing (interested/interesting);

конверсия:

образование имени существительного от неопределённой формы глагола (to walk – a walk);

образование глагола от имени существительного (a present – to present);

образование имени существительного от прилагательного (rich – the rich);

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I saw her cross/crossing the road.).

Повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense. Согласование времен в рамках сложного предложения.

Согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police) со сказуемым.

Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something.

Конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem.

Конструкции be/get used to + инфинитив глагола, be/get used to + инфинитив глагол, be/get used to doing something, be/get used to something.

Конструкция both ... and

Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past).

Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени).

Наречия too – enough.

Отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing и другие), none.

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде, знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках тематического содержания.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Социокультурный портрет родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (достопримечательностями; некоторыми

выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: символики, достопримечательностей, культурных особенностей (национальные праздники, традиции), образцов поэзии и прозы, доступных в языковом отношении.

Развитие умений:

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления, события, достопримечательности);

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и других людях);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и другие ситуации).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, использование при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.
Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам.
Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Говорение

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог-обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие (несогласие) с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и так далее.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий или без их использования с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога, до 6 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога-обмена мнениями.

Развитие коммуникативных умений монологической речи: создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

рассуждение;

выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием

вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц или без их использования.

Объём монологического высказывания – 10–12 фраз.

Аудирование

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части, озаглавливать текст (его отдельные части), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста (текстов) для чтения – 500–600 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём письма – до 120 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного/прослушанного текста (объём письменного высказывания – до 120 слов);

заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного (прослушанного) текста;

преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;

письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём – 100–120 слов).

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Различение на слух британского и американского вариантов произношения в прослушанных текстах или услышанных высказываниях.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 110 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении, при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand), апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём – 1200 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1050 лексических единиц, изученных ранее) и 1350 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1200 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

глаголов с помощью префиксов *under-*, *over-*, *dis-*, *mis-*;

имён прилагательных с помощью суффиксов *-able/-ible*;

имён существительных с помощью отрицательных префиксов *in-/im-*;

словосложение:

образование сложных существительных путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса *-ed* (*eight-legged*);

образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом (*father-in-law*);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия настоящего времени (*nice-looking*);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия прошедшего времени (*well-behaved*);

конверсия:

образование глагола от имени прилагательного (cool – to cool). Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.).

Условные предложения нереального характера (Conditional II).

Конструкции для выражения предпочтения I prefer .../I'd prefer .../I'd rather

Конструкция I wish

Предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor.

Глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Perfect Tense, Present/Past Continuous Tense, Future-in-the-Past) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive).

Порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair).

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде, знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Формирование элементарного представления о различных вариантах английского языка.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка.

Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании, достопримечательности);

кратко представлять некоторых выдающихся людей родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов и других людей);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и другие ситуации).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при говорении и письме – перифраза (толкования), синонимических средств, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой, для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

Тематическое планирование 7 класс

№ и Тема раздела	Тема урока	Кол-во часов
Школьная жизнь	Каникулы	12
	Школа	
	Урок чтения	
	Любимые предметы.	
	Школа.	

	Школа. Диалог.	
	Прогрессивная школа.	
	Закрепление.	
	Работа над проектом.	
	Защита проекта.	
	Тест.	
	Тест.	
Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.	Достижения .	11
	Достижения мирового уровня.	
	Достижения детей.	
	Урок чтения.	
	Профессионалы своего дела.	
	Достижения. Диалог.	
	Достижения. Монолог.	
	Закрепление.	
	Работа над проектом.	
	Защита проекта.	
	Тест	
Страны изучаемого языка и родная страна	Благотворительные организации.	11
	Помощь людям.	
	Помощь людям.	
	Урок чтения.	
	Благотворительность и мнение детей.	
	Международные проекты.	
	Благотворительные акции.	
	Закрепление.	
	Работа над проектом.	
	Защита проекта.	
	Тест.	
Окружающий мир	Экология.	11
	Экологические проблемы.	

	Урок чтения.	
	Экологические проекты.	
	Экология.	
	Национальные парки.	
	Закрепление	
	Работа над проектом.	
	Защита проекта.	
	Тест.	
	Тест.	
Мои друзья.	Дружба.	11
	Друзья и дружба.	
	Проблемы и друзья.	
	Друзья.	
	Урок чтения.	
	Дружба. Диалог.	
	Друзья с разных стран.	
	Закрепление.	
	Работа над проектом.	
	Защита проекта.	
	Тест.	
Достопримечательности.	Достопримечательности.	10
	Урок чтения.	
	Реалии разных стран.	
	Достопримечательности.	
	Достопримечательности.	
	Достопримечательности.	
	Закрепление.	
	Работа над проектом.	
	Защита проекта.	
	Тест.	
Страны изучаемого	Известные люди страны.	11

языка и родная страна	Известные люди страны.	
	Известные люди страны.	
	Твой герой.	
	Урок чтения.	
	Знаменитости.	
	Как стать знаменитым.	
	Закрепление.	
	Работа над проектом.	
	Защита проекта.	
	Тест.	
Свободное время	Свободное время.	10
	Твое хобби.	
	Урок чтения.	
	Свободное время.	
	Свободное время.	
	Подростки разных стран и их хобби.	
	Закрепление.	
	Работа над проектом.	
	Защита проекта.	
	Тест.	
Страны изучаемого языка и родная страна	Столица твоей Родины.	11
	История твоей Родины.	
	Памятники культуры.	
	Памятники культуры мирового значения.	
	Музеи.	
	Урок чтения.	
	Московский Кремль.	
	Закрепление.	
	Работа над проектом.	
	Защита проекта.	
	Тест.	

Переписка с зарубежными сверстниками.	Программа обмена.	4
	Программа обмена.	
	Письмо другу.	
	Итоговый тест.	
		102

Тематическое планирование для 8 класса.

№ раздела	Тема раздела	Тема урока	Количество часов
1	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности. 14 ч.	Британия больше чем Лондон	1
		Население	1
		Представление о Британии.	1
		Представление о России.	1
		Какие британцы (подлежащее+глагол в страдательном залоге+ неопределённая форма глагола)	1
		Какие русские.	1
		Обучение чтению с извлечением информации.	1
		Обучение аудированию с извлечением информации	1
		Работа над песней «Улицы Лондона»	1
		Обучение говорению (монолог)	1
		Обучение говорению (диалог)	1
		Обучение письму	1
		Закрепление	1
Проект «Моя страна»	1		
2	Родная страна и страна/страны изучаемого языка, культура. 13 ч.	Традиции.	1
		Традиции.	1
		Британские манеры.	1
		Разделительные вопросы.	1
		Разделительные вопросы.	1
		Обучение чтению с полным пониманием.	1
		Обучение аудированию с полным пониманием.	1
		Обучение говорению (монолог).	1
		Обучение письму.	1
		Обучение говорению (диалог).	1
		Тест за 1 четверть.	1
Закрепление.	1		
Проект «Как вести себя в России».	1		
3	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое	Привычка путешествовать.	1
		Привычка путешествовать .	1
		Модальные глаголы.	1
		Модальные глаголы.	1

	положение, климат, население, города и села, достопримечательности. 21 ч.	Обучение чтению с общим пониманием	1
		Обучение чтению с общим пониманием	1
		Обучение аудированию с общим пониманием	1
		Обучение говорению (монолог)	1
		Обучение говорению (монолог)	1
		Обучение говорению (диалог)	1
		Обучение письму (сочинение)	1
		Обучение письму (сочинение)	1
		Закрепление	1
		Закрепление	1
		Тест (по аудированию, грамматике и лексике, чтение и говорению, письму)за 2 четверть	1
		Тест (по аудированию, грамматике и лексике, чтение и говорению, письму)за 2 четверть	1
		Коррекционная работа	1
		Проект «Туризм»	1
		Проект «Туризм»	1
		Резервные уроки	1
			Резервные уроки
4	Здоровый образ жизни. Досуг и увлечения (спорт). 14 ч.	Из истории спорта. Обучение лексике	1
		Из истории спорта. Обучение лексике	1
		Из истории спорта. Обучение лексике	1
		Страдательный залог настоящего завершенного времени	1
		Страдательный залог настоящего завершенного времени	1
		Обучение чтению	1
		Обучение аудированию	1
		Обучение говорению (диалог)	1
		Обучение говорению (монолог)	1
		Обучение письму (сочинение). Связующие слова	1
		Проверочная работа по аудированию, грамматике и лексике, чтение и говорению, письму	1
		Проверочная работа по аудированию, грамматике и лексике, чтение и говорению, письму	1
		Коррекционная работа	1
		Проект «Спорт»	1
5	Здоровый образ жизни. 16 ч.	Хорошие и плохие привычки. Обучение лексике	1
		Хорошие и плохие привычки. Обучение лексике	1
		Советы	1
		Настоящее завершенно-длительное время	1
		Настоящее завершенно-длительное время	1
		Обучение чтению	1
		Обучение аудированию	1
		Обучение говорению (монолог)	1
		Обучение говорению (диалог)	1
		Обучение письму (сочинение). Связующие слова	1

		Закрепление	1
		Тест (по аудированию, грамматике и лексике, чтение и говорению, письму) за 3 четверть	1
		Тест (по аудированию, грамматике и лексике, чтение и говорению, письму) за 3 четверть	1
		Коррекционная работа	1
		Проект «Ты есть то, что ешь»	1
		Проект «Ты есть то, что ешь»	1
6	Молодежная мода. 24 ч.	Что было модно в прошлом	1
		Что было модно в прошлом	1
		Уличный стиль (работа в группе)	1
		Уличный стиль (работа в группе)	1
		Сослагательное наклонение	1
		Сослагательное наклонение	1
		Сослагательное наклонение	1
		I wish	1
		I wish	1
		I wish	1
		Обучение чтению	1
		Обучение аудированию	1
		Обучение говорению (монолог)	1
		Обучение говорению (диалог) Compliments	1
		Обучение письму (сочинение). Связующие слова	1
		Обучение письму (сочинение). Связующие слова	1
		Закрепление	1
		Закрепление	1
		Тест (по аудированию, грамматике и лексике, чтение и говорению, письму) за 4 четверть	1
		Тест (по аудированию, грамматике и лексике, чтение и говорению, письму) за 4 четверть	1
		Коррекционная работа	1
		Проект «Классная школьная форма»	1
		Проект «Классная школьная форма»	1
		Повторение	1
	Итого		102

Тематическое планирование 9 кл

№ и Тема раздела.	Тема урока	Количество часов
Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Достопримечательности. Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру..(14)	1. Отчет о каникулах.	10
	2. Знаменитые писатели страны.	
	3. Литературная Британия.	
	4. Литературные туры.	
	5. Мои любимые книги.	
	6. Книги и фильмы.	
	7. Так ли важно чтение.	
	8. Моя любимая книга и рецензия.	
	9. Проект.	
	10. Тест.	
Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. .(13)	1. Музыкальный тур по Британии.	11
	2. История рок и поп музыки.	
	3. Моя любимая музыка.	
	4. Музыка вокруг тебя.	
	5. Одеваемся и выходим в свет.	
	6. Молодые люди выбирают поп.	
	7. Закрепление.	
	8. Проект.	
	9. Проект.	
	10. Тест.	
	11. Тест.	
Родная страна и	1. Смотреть или не смотреть ТВ.	16

страна/страны изучаемого языка. Технический прогресс. Средства массовой информации.(18)	2. Какие каналы смотреть по ТВ.	
	3. Как долго можно смотреть ТВ.	
	4. Жизнь и ТВ.	
	5. Урок чтения.	
	6. Программа новостей.	
	7. Переключаемся на радио.	
	8. Интернет.	
	9. Мое любимое шоу.	
	10. Журналы для подростков.	
	11. Закрепление.	
	12. Проект.	
	13. Проект.	
	14. Тест.	
	15. Тест.	
	16. Работа над ошибками.	
	Школьное образование. Изучаемые предметы, отношение к ним. Каникулы. Международные школьные обмены. (16)	1. Школа.
2. Разновидности школ.		
3. Школы в нашей стране.		
4. Образование в США и Британии.		
5. Образование по Интернету.		
6. Лучшие школы.		
7. Урок чтения.		
8. Любимые предметы.		
9. Урок чтения.		
10. Письмо другу.		
	11. Закрепление.	
	12. Проект.	
	13. Проект.	
	14. Тест.	
	15. Тест.	
Школьное образование. Изучаемые	1. Школы в Британии.	16
	2. Планы на будущее. Советы для	

предметы, отношение к ним. (16)	подростков.	
	3. Планы на будущее. Советы для подростков	
	4. Работа для подростков.	
	5. Типы школ.	
	6. Образование за границей.	
	7. Работа и подростки.	
	8. Урок чтения.	
	9. Твое летнее время.	
	10. Твое летнее время	
	11. Закрепление.	
	12. Проект.	
	13. Проект.	
	14. тест.	
	15. Тест.	
	16. Повторение трудных тем.	
	Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка. (17)	1. Мир и твоя страна.
2. Знаменитые люди твоей страны.		
3. Английский – язык международного общения.		
4. Изучаемые языки.		
5. Эффективность изучения языков.		
6. Курсы иностранного.		
7. Урок чтения.		
8. Достопримечательности Великобритании.		
9. Достопримечательности России		
10. Знаменитости Великобритании.		
11. Закрепление.		
12. Проект.		
13. Проект.		
14. Тест.		
15. Тест.		

Школьное образование. Изучаемые предметы, отношение к ним. (11)	1. Школа.	8
	2. Знаменитости моей школы.	
	3. Урок чтения.	
	4. Планы на будущее.	
	5. Проект.	
	6. Защита проекта.	
	7. Итоговый тест.	
	8. Повторение трудных тем.	
итого		91

Контрольно-измерительные материалы.

7 класс.

Test yourself unit 1.

The 1st version

II. Use of English

1. Vocabulary. What does Mick say about his school life? Fill in the gaps with the words from the box. One word is extra. There's an example (0) at the beginning.

miss, science, glad, going, means, discover, sunbathing, knowledge, sightseeing, according to, a highlight, field trips, look forward

I like (0) going to school. I'm (1) ... when it starts. But I can't say that I (2) ... to school on holidays, especially on summer ones. In summer, I usually go (3) ... to different cities with my family and don't have time to (4) ... my friends and teachers. However, 1 September is (5) ... for me. I love not only school subjects, for example, (6) ... and English, but also after-school events; such as (7) ... and outings, as we (8) ... new things just in their original places. (9) ... learnt (изученный) material, we do projects then. This activity extends our (10) ... of a subject. In case we don't understand anything, we can always ask our teachers what a notion (понятие) (11) ...

2. Grammar. The children are talking about school and school activities. Report what they say.

(0) Susan says, "My class goes on a field trip on Friday. I think we'll enjoy it."

Susan says that her class goes on a field trip on Friday. She thinks that they will enjoy it.

1) Allison says, "There are different competitions at my school. I think that I'll take part in competitions for the best essay and poems."

2) Josh says, "I am starting to learn new subjects. I worry that I don't have any helper in my homework."

3) Mia says, "On summer holidays, we went sunbathing on the roof of our summer house."

4) Neil says, "My friend and I write articles for a school newspaper. But we are not always glad that we take part in producing our columns."

5) Julie says, "I don't like lessons starting with an assembly. I'm upset that we have to listen to a religious worship every day."

6) Justin says, "I am glad to be back to school. I'm happy that I do tests and homework right."

III. Reading comprehension [4, с. 11 - 12]

Read Matt's notes about a day of his school life. Mark the statements true (T), false (F), or not stated (N/s).

8: 30 Arrived at school.

8: 40 Went to registration in my classroom.

8: 45 Listened to school news at the assembly.

9: 00 The first lesson was English. We wrote a check work. I don't think I did it well.

9: 50 At the French lesson, we were making up the dialogues "At the airport" and acting them out. It was useful. I like languages more than science. This year, besides French, I began to study Italian.

10:35 Break time! We went outside and mixed with our friends after the two-day break. I could go to the canteen to have something to eat, but didn't want then.

11: 00 We went to history. Today we were reading about the reign of Henry VIII. I like learning about English kings and queens much and I'm glad that I've got a good teacher in my favourite subject. At the end of the lesson, we watched a short film about the king. It was full of action.

12: 30 At the lunch time, we went to the canteen and had a very nice meal of fish and potatoes. Then after lunch, we all went to the school yard and played cricket. I think this was really fun.

1: 50 We went to afternoon registration.

2: 00 The first two lessons in the afternoon were maths. We had to calculate how much money we would need to make our dream trips. I made a calculation for a trip to York as I'm interested in Vikings. Linda and Lucy made the cheapest tours. Everybody liked them.

3: 20 Our final lesson is English. We were discussing "Danny the Champion of the World" by Roald Dahl.

4: 00 It was the end of the day for most pupils, but I had to go to a drama club. We did lots of acting-out the scenes of "A Golden Goose" by the brothers Grimm on the stage. Then I went home.

1) _ School starts at 8:30 a. m.

2) _ Matt had registration twice on that day.

3) _ The boy got a bad mark for the English test.

4) _ Matt studies two foreign languages.

5) _ During the break time, the student went to the canteen.

6) _ Matt's favourite subject is history.

7) _ The schoolboy would like to make a trip to York.

8) _ Linda and Lucy made calculations for trips to Bath and Liverpool.

9) _ Matt went home at 4 p. m.

10) _ He wrote his notes on Monday.

Test yourself unit 2.

The 1st version

II. Use of English

1. Grammar. Fill in the gaps (1 – 12) with the correct form of the word forming the Past Simple or the Present Perfect, the first conditional and the degrees of comparison of adverbs.

Lisa plays the piano. About her abilities, she says, “My top achievement is that I (1) ... (to take) part in the International Television Competition “The Nutcracker”. I (2) ... (to go) to music school when I was seven. I (3) ... (to begin) preparing for the competition two years ago and (4) ... (never/ to regret) it since then because I like playing the piano.

I (5) ... (to play) the piano every day. My teacher (6) ... (to say), ‘If you (7) ... (to practise) more, you’ll play (8) ... (right). But you (9) ... (not to achieve) good results in playing if you are idle. You should play (10) ... (properly) than anyone else and perform your piece of music (11) ... (well) of all.’ My ambition is to win in the competition “The Nutcracker” next year and make progress (12) ... (essentially).

2. Word building. Use the words in brackets to form new words that fit in the gaps (1 – 5) in the text!

Nowadays (0) *competitions* (to compete) in robotics are getting popular among youth. Each team-participant has to build an (1) ... (origin) robot. Lots of computer (2) ... (programme) say that it’s necessary for everybody to be interested in I.C.T. There is also a (3) ... (tour) in robotics after selecting (отборочных) competitions. To make some (4) ... (achieve) in it, participators have to create a polyfunctional mechanism. It’s a higher level; that’s why, students have to work more (5) ... (careful).

3. Vocabulary. Choose the correct word (a, b, c or d) to fill each gap (1 – 7)!

Last year, Stewart Anderson won in the International (0) g in Mathematics. When he learnt about his (1) ..., it felt like a dream. It was (2) ... for him thanks to his (3) ... in maths: Steve was always a top student at this subject. Besides, he trained really (4) ... before the test. Steve (5) ... preparing for it half a year before it started. Although he was the number one student at the subject at school, he understood that he had to learn more to get an award at the international level. Therefore, the boy didn’t only do sums and calculate but also (6) ... necessary comments in encyclopedias. After the success in the Olympiad, Steve’s name was put on the school (7)

- | | | | |
|----------------------|-------------------|-----------------|-------------------|
| 0 (a) Olympiad | (b) Contest | (c) Competition | (d) Match |
| 1 (a) ability | (b) achievement | (c) winner | (d) ambition |
| 2 (a) impossible | (b) hard | (c) necessary | (d) possible |
| 3 (a) achievements | (b) ambitions | (c) abilities | (d) arguments |
| 4 (a) easily | (b) hard | (c) little | (d) more |
| 5 (a) had got around | (b) had been over | (c) had come up | (d) had looked up |

to

6 (a) went out (b) looked up (c) got around to (d) came up

7 (a) wing (b) award (c) level (d) board of fame

III. Reading comprehension [4, c. 26 - 27]

Read the story "Kevin's Talent". For questions 1 – 6, choose the correct answer (a, b or c)!

Kevin was ten years old and lived in the family with lots of talents. His dad was the number one builder. His mum was the best at helping people. His sister, Linda, was talented at playing the violin. His elder brother, William, achieved much in maths. Kevin liked making different animals and birds of paper, but he thought this activity didn't bring any use and didn't share his handicrafts with anyone.

Once the boy was so upset that granny asked him, "What's troubling you, Kevin?"

"Everybody does more useful things than I do," answered Kevin.

"I think you haven't understood yet what's the worth (ценность) of your gift," said grandma.

"What does worth mean?" questioned Kevin.

"Every activity can be a help," explained granny. "Its worth makes it special."

"How to find it?" asked the boy.

"You should look around what or whom your hobby can help," she advised.

"And how will I know if it is what I look for?"

"You will feel special all over when you go in for your activity," reacted grandma.

And Kevin looked. He made more and more paper toys but didn't feel anything.

On his 11th birthday, he invited some friends. They gave him so many presents that he decided to thank them with his paper animals. The boys liked them very much and asked their friend to explain to them how to make such craftworks. Kevin taught them to make a paper hippopotamus first of all. When somebody made something wrong, the young instructor corrected them patiently. In the end, every guest was able to embody the African animal in paper.

Mum was very interested what the boys were doing so quietly. When she opened Kevin's room, she found eight paper toys. She was pleasantly surprised and suggested her son and his friends should share them with children in the local hospital. From that day, Kevin and his friend made paper animals and birds together and brought them to the hospital where Kevin's mum worked. Young patients were very glad and thankful to them. And Kevin was glad that his gift was of use.

1. In Kevin's family

(a) people liked making paper handicrafts.

(b) everybody had an ability.

(c) children play the violin wonderfully.

2. The boy didn't tell the others about his skill because

(a) he was shy.

(b) he didn't want to share his paper toys.

(c) he thought that there was no use of it.

3. Kevin was upset as

(a) he thought his skill couldn't be of help for others.

(b) all the members of his family had abilities, and he didn't have one.

(c) he was ashamed of his gift, which wasn't suitable for a boy.

4. The boy looked for the worth of his ability

(a) teaching his friends how to make paper toys,

(b) bringing his paper toys to the local hospital,

(c) making lots of paper toys.

5. After Kevin had given his friends the paper toys,

(a) they brought them to the local hospital.

(b) they asked him to teach them to do the same.

(c) they thanked him.

6. Kevin was happy because

(a) he understood that his ability could bring children happiness.

(b) he taught his friends to make paper animals.



(c) his mum was pleasantly surprised.

UNIT III

“CAN PEOPLE DO WITHOUT YOU?”

TEST

I. LISTENING COMPREHENSION

  For questions 1–5, listen to Amanda, Pete and Kelly talking about what they do for charity. Match the names of the teenagers with what they do. Use the names more than once. You will hear the recording twice.



Amanda



Pete



Kelly

- 1) _____ donates money to charity.
- 2) _____ is involved in volunteer work at school.
- 3) _____ wears clothes from charity shops.
- 4) _____ volunteers at the nursing home.
- 5) _____ raised money to help animals.

II. READING COMPREHENSION

1. Read the text

RSPCA

RSPCA stands for the Royal Society for the Prevention (предотвращение) of Cruelty (жестокость) to Animals. It began in 1822 with the Animal Protection Act, which made cruelty to cows, horses and sheep illegal (незаконный). It is the oldest animal welfare (благодеяние) organization in the world. In 1840, Queen Victoria gave her permission (разрешение) for the organization to be called the RSPCA.

The RSPCA has got 328 inspectors. They investigate (расследуют) cases of cruelty to animals, collect money, pay visits to schools and other places and rescue thousands of animals every year.

There are also RSPCA hospitals and clinics. They treat (лечат, излечивают) over 270,000 animals every year, including wild animals. The RSPCA helps to find homes for over 80,000 animals a year! The RSPCA encourages (поощряет) pet owners to take proper care of their animals. It also works to protect farm and wild animals that are used for research (исследования, опыты).

You can phone the RSPCA at any time, day or night, about an animal that is injured (быть раненым) or treated cruelly. The RSPCA is a charity and is always working to raise money to

help animals in need. Animal lovers can help by becoming volunteers (доброволец), or simply by making sure all the animals around them are safe, happy and healthy.

2. Answer the questions in one word or in one phrase

- 1). With what did the RSPCA begin?
- 2). Who gave the permission for the organization to be called the RSPCA?
- 3). How do the inspectors work with people?
- 4). How does the RSPCA work with pet owners?
- 5). At what time can you phone the RSPCA?

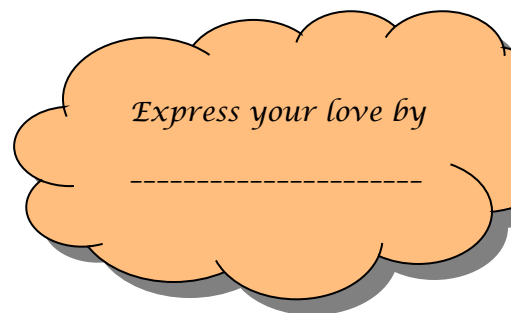
III. GRAMMAR

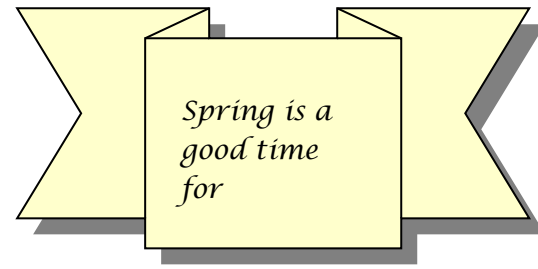
1. Every day the Stewards write messages to each other and stick them on the fridge.

What do the Stewards want each other to do?

- 1). Mum/take Paige to the dentist/Steve
- 2). Dad/get his shirts from the laundry/Tracy
- 3). Steve/return his books to the school library/Tracy
- 4). Tracy/take out the litter/Steve
- 5). Mum/go shopping/Tracy

2. Think of the best way to complete each poster





IV. CULTURAL AWARENESS

What have you learnt about charities in Britain?

Mark the following statements with T if they are true and with F if they are false



1. Only children can join charity organizations in Britain.
2. RSPCA is a charity that helps only domestic animals.
3. *Help the Aged* collects money for elderly people.
4. There are special days in the year when British and American children congratulate their parents.
5. *Oxfam* shops give all their money to help the needy people in poor countries.

UNIT IV

“HOW DO YOU TREAT THE EARTH?”

TEST

I. LISTENING COMPREHENSION

  You will hear a story about Jonathon. He is a ranger (looks after the countryside).
For questions 1–7, write T (if the statement is true), F (if it is false) and U (if it is unstated).

- 1) ___ Jonathon has visited 12 parks.
- 2) ___ He was happy to meet an animal in Great Smoky Mountains National Park.
- 3) ___ He saw a mother bear in Yellowstone National Park.
- 4) ___ Jonathon swam in the rivers or lakes of the parks.
- 5) ___ In his favourite park, Jonathon travelled with his parents.
- 6) ___ His favourite park is Yellowstone.
- 7) ___ Jonathon likes to share what he learned about the parks with other people.

II. READING COMPREHENSION

1. Read the text

NATIONAL PARKS AND RESERVES OF RUSSIA

Now there are 23 national parks and reserves in Russia. National parks protect the countryside and allow people to enjoy plants, animals and

birds. Nature reserves protect plants, animals and birds. But people are not allowed to visit nature reserves.

Valday is a national park in Novgorodsky region. It was founded in 1990. Bears, wolves, foxes, otters are protected there. People come there to enjoy the countryside and to visit two beautiful lakes – Valday and Seliger.

Losiny Ostrov is a national park northeast of Moscow. 48 kinds of animals are protected there: deer, foxes, otters and many others. It was founded in 1983 for people to enjoy the countryside.

Barguzinsky nature reserve was the first nature reserve in Russia. It was founded in 1916. It is 2480 square kilometres. Lake Baikal is situated there. The nature reserve was founded to protect the sable (соболь).

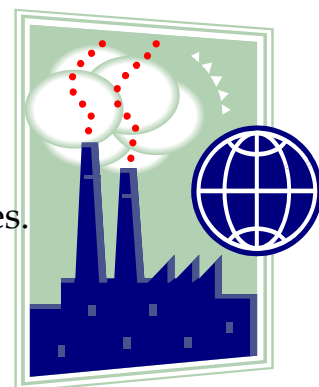
2. *Finish the sentences describing the facts in the article*

- 1). The countryside is protected in _____.
- 2). They don't _____ people to visit _____.
- 3). Plants, animals and birds are protected in _____.
- 4). _____ was founded in 1983 for people _____.
- 5). The sable is protected in _____

III. GRAMMAR

1. Fill in the sentences with the correct forms of the verbs (active or passive)

- 1). When we (*pollute*) the air, the climate (*change*).
- 2). Nature (*damage*) when people (*throw*) away plastic bottles.
- 3). Animals (*hurt*) when we (*leave*) litter in the forest.
- 4). When trees (*break*), birds (*disturb*).
- 5). When litter (*throw*) in the river, water pollution (*cause*).



IV. VOCABULARY

Read the extract below and think of the word which best fits each space. Use only one word in each space

A lot of Americans say that they voluntarily recycled newspapers, glass, aluminum cans, (1) _____ bottles and containers in recent years. The Procter & Gamble Company has begun putting its (2) _____ in bottles made of recycled plastics. McDonald's recycles plastic (3) _____ for food. Recyclers usually buy products which they can reuse or (4) _____. They usually (5) _____ cloth towels and napkins.

Q What can you do to protect the environment? Here is a part of a British boy's letter who answers this question:

... To save energy I try not to watch TV much. And I use the computer only if I need it to do my homework. What do you do to protect the environment?

Write your answer to the question (100 words).

UNIT V

“DO YOU HAVE ANY PROBLEMS WITH YOUR FRIENDS?”

TEST

II. READING COMPREHENSION

There are a lot of children’s books about friends and friendship.

1. Here are two passages from one of them about a girl who had some problems with her friends.

1). What problem did the girl have?

She had lots of friends.

Of course she had lots of friends at school.

She had lots of friends at school but she had no friends in the neighbourhood.

No sisters and brothers!

She didn’t have any sisters and brothers.

She didn’t have sisters or brothers and she didn’t have best friends to play with.

2. Here is a short extract from the book ‘Ellen Tebbits’ by Beverly Clearly.

1). Do you think the girl (from passage 1) and Ellen Tebbits are one and the same person? Why?

ELLEN TEBBITS

Ellen had no brothers or sisters. And since Nancy Jane had moved away, there was no one of her own age living on Tillamook Street. So she had no really best friend. She did not even have a dog or cat to play with. Of course Ellen had lots of friends at school, but that was not the same as having a best friend who lived in the neighbourhood and could come to play after school and on Saturdays. Today, however, Ellen was almost glad she did not have a best friend, because best friends do not have secrets from one another. And she really had a secret.

2). Which of the following questions **CAN** you answer? Give **short** answers.

- a) Where did Ellen live?
- b) Who was Ellen’s girlfriend?

- c) Who used to come to Ellen after school and on Saturdays?
- d) Why was Ellen glad she didn't have a best friend?
- e) What secret did she have?

III. GRAMMAR

1. Fill in the blanks with the words that fit (**who, that, which, with whom, in which**) where necessary

- 1). Friends are people _____ we share both good and bad times.
 - 2). I have a friend _____ is very good at repairing cars.
 - 3). I don't like people _____ never stop talking.
 - 4). Friendship is a relationship _____ people know, like and can rely on each other.
 - 5). Friendliness is a behaviour _____ shows interest in another person.
- 6)The amount (количество) of time----- friends spend together keeps the friendship strong.

TESTWORK Контрольная работа 7 класс Раздел № 6
Unit 6. What is best about your country?

1. **Read the text.**

Big Red London Buses

What is the best-known symbol of London? Big Ben? St Paul's Cathedral?

Can it be the big red London double-decker bus?

It certainly can be. Every day, thousands of Londoners use the big red buses to move around the town. Every tourist

knows that a one-day London bus pass can be used on all bus routes. London bus can offer a wonderful way to see the sights of Britain's capital city.

Since 1911 the big red motor bus has been London's 'king of the road'. The idea of the 'double-decker' is much older than the motor bus. Until the 1930s the 'double-decker' bus had no roof. Some passengers sat inside, and the rest travelled on the roof. It was too bad if it was raining! But then all new buses became equipped with roofs over the upper deck.

Today the only open-topped buses are the special tourist buses.

The most popular buses are those from the 'Routemasters' which date from the 1950s and 60s. It is popular because it has an open platform at the back end and passengers can climb on and off when they want, even if the bus is moving (though this is not recommended!). These buses were designed specially for London, by people who knew what London needed. They have served their purpose well!

double-decker bus- двухэтажный автобус the upper deck – верхняя палуба.

bus routes – автобусные маршруты

the roof – крыша

2. **Choose the right answers.**

1) What kind of a London bus pass offers a wonderful way to see the sights?

- a) a one-day bus pass
- b) a seven-days bus pass
- c) a three-days bus pass

2) How are open-topped buses used?

- a) as special tourist buses
- b) as special buses for workers
- c) as special buses for students

3) Why is the 'Routemaster' the most popular bus?

- a) Because it is the fastest bus.
- b) Because it is the warmest bus.
- c) Because passengers can climb on and off when they want in this bus.

3. **Are these sentences true (T) or false (F)?**

- a) New buses were equipped with floors.
- b) The special tourist buses are open-topped.
- c) The Routemaster has an open platform at the back end.
- d) Passengers can climb on and off the bus only when it is not moving.

4. Use adjective + infinitive

- 1. fish and chips /tasty/ to eat/ this/are
- 2. game /interesting/to/ this /play/is
- 3. to/ use/map/easy/this/is

5. Put the necessary words. (*Proud, manuscripts, railway, recognized, packed*)

- 1. The Tower is _____ as British all over the world.
- 2. The British Museum Library is _____ with lots of ancient _____.
- 3. I am _____ of my country.
- 4. Moscow Metro is the most beautiful underground _____ system.

7 класс Контрольная работа по английскому языку
UNIT VII "DO YOU HAVE AN EXAMPLE TO FOLLOW?"
TEST

I. READING COMPREHENSION

1. Read the text

CHRISTOPHER COLUMBUS

In the 15th century people knew only three continents: Europe, Asia and Africa. They knew nothing about such big continents as America. A man who discovered America was born in 1451 in Italy. His name was Christopher Columbus. He became a sailor at his early age. Knowing that the earth was round, he decided to reach India sailing to the west. He tried to arrange an expedition, but didn't have any money, and nobody wanted to help him. At last the king of Spain gave him enough money for the expedition. He set sail in 1492. The voyage was very dangerous and difficult. On the 12th of October his ship reached the land. When they landed, they saw strange trees and flowers. Men and women with olive-coloured skins gathered around the sailors and looked at them with great surprise. Columbus was sure that he had discovered a new way to India. Some time later the other sailor reached America. The name of the sailor was Amerigo Vespucci. He understood that it was a new continent.

Why is Christopher Columbus famous all over the world?

Which statement is true and which is false?

1. In the 15th century people knew much about America.
2. Christopher Columbus was rich and he arranged the expedition.
3. The voyage wasn't very dangerous and difficult.
4. The sailors saw strange trees and flowers, olive-coloured men and women.
5. Though (хотя) it was Columbus who discovered America, the continent was named after (в честь) Amerigo Vespucci.

2. Выберите для каждого пропуска подходящий союз.

a) who b) which c) whose

- 1) Mr. Richards, ___ is a doctor, lives on the corner.
- 2) We often visit our aunt in Norwich, ___ is in East Anglia.
- 3) That's Peter, the boy ___ has just arrived at the airport.
- 4) The man, ___ father is a professor, forgot his umbrella.
- 5) The children, ___ shouted in the street, are not from our school.
- 6) The car, ___ driver is a young man, is from Ireland.

3. Соотнесите две части предложений.

1) Astronauts	a) have everyday life which is full of dangerous duties.
2) Taxi drivers	b) teach us to understand the beauty of plants and animals.
3) Inventors	c) are the first to think of or make something.
4) Soldiers	d) should have courage to make people's life better.
5) Political leaders	e) have special knowledge which helps development.
6) Nature writers	f) help people to be more mobile.
7) Scientists	g) were the only people to travel to the Moon.

4. We respect some people for their deeds and achievements.

What are these people famous for? Choose from the suggested words in brackets

1. German Titov was the second Russian cosmonaut (who/to) orbit the Earth.
2. Mahatma Gandhi was an Indian lawyer and politician (who/whose) ideas and actions made the Indians free from the British crown.
3. Wolfgang Amadeus Mozart is an Austrian composer (who/whose) music is loved and admired by musicians and the public.
4. Queen Victoria was the only British monarch (who/to) ruled (правила) for 64 years.
5. Stephen King is a popular American writer (who/whose) books are read all over the wor

ENGLISH-7

UNIT 8

TEST

1. Вы услышите 5 высказываний. Соотнесите говорящих 1 - 5 и темы высказываний А - F. Одна тема в списке лишняя. Вы услышите высказывания два раза.

- A. playing football.
- B. playing chess.
- C. listening to music.
- D. drawing.
- E. playing computer games.
- F. walking.

2. Соотнесите две части словосочетаний.

1) to be keen	a) out with a new friend
2) to give	b) on playing golf
3) to be fond	c) about modern gadgets
4) to hang	d) of collecting stamps
5) to be mad	e) out of the educational films
6) to get much	f) up dangerous camping

3. Прочитайте четыре рекламных объявления о японских фестивалях. Для каждого из утверждений 1 - 6 подберите соответствующее ему мероприятие. Ответ дайте в виде буквы: А, В, С или D.

Festivals around Tokyo

A) MAY 8 - 12. Japan Traditional Crafts Exhibition at Ikeburo Department Store.

This is a good chance to experience a lot of traditional handwork from all over Japan, including paper, wood and bamboo. Admission tickets are 1000 yen.

Take the Yamamote subway to Ikeburo station.

B) JULY 23. Blossom Festival at The Zojoji Temple.

Events include traditional dancing by kindergarten children and a bean-throwing competition. Buy your tickets at the door.

Take the Ginza subway to Zojoji. 10 a.m. to 5 p.m.

C) AUGUST 17. Tako Ichi (kite fair)

Come and see the wonderful kites made by Japanese school children. Bright and colorful show in the sky. Open-air shops will sell sushi and traditional cakes.

Admission is free, 2 p.m. to 6 p.m.

D) SEPT 3 - 4. Grand Sumo Tournament at The National Stadium

The venue opens at 11 a.m. and the event starts at noon.

Admission tickets are 1 000 - 14 000 yen depending on seating. Advance tickets available via the Internet.

- 1) The event starts at 12 o'clock.
- 2) You don't have to pay to get in.
- 3) There will be a lot of beautiful pieces of art.
- 4) You can buy food and drink there.
- 5) The tickets for it are also sold on the Internet.
- 6) It's going to be in the second month of summer.

4. Выберите из скобок подходящее слово.

- 1) I am (*tiring / tired*) of her everlasting talking.
- 2) It was a (*thrilling / thrilled*) story but they didn't like the ending.
- 3) I think a long (*relaxing / relaxed*) bath can help you.
- 4) She feels really (*exciting / excited*) about her future job.
- 5) We always look for the (*interesting / interested*) listeners.

5. Раскройте скобки, используя один из способов образования будущего времени.

- 1) What you (to do) tomorrow afternoon?
- 2) We (to go) shopping next Friday.
- 3) She (to relax) on Saturday.
- 4) I (to have) a rest tonight.

TEST

1. Соотнесите слова и соответствующие им определения.

1) a stone	a) ancient, religious, lonely
2) a mystery	b) heavy, grey, rare
3) a monastery	c) well-known, unique, great
4) a masterpiece	d) royal, golden, expensive
5) a road	e) old, unknown, unsolved
6) a crown	f) long, narrow, main

2. Поставьте знак "+", если перед именем собственным нужен артикль *the*, и знак "-", если нет.

- 1) ___ Trafalgar Square
- 2) ___ Uspensky Cathedral
- 3) ___ Nelson's Column
- 4) ___ Taganka Theater
- 5) ___ Baker Street
- 6) ___ St Paul's Cathedral
- 7) ___ Tsar Bell
- 8) ___ Museum of Modern Art

3. Выберите для каждого пропуска подходящий вариант заполнения.

Wall paintings

Philadelphia is an American 1) ___ known for many things. The Declaration of Independence 2) ___ is the most important document in American History was signed there in 1776. It 3) ___ also the first capital of the United States. But one 4) ___ about Philadelphia is not so well-known: it is home to nearly 3,000 wall paintings on the sides of homes and buildings. In fact, Philadelphia has 5) ___ wall paintings than any other city in the world. More than twenty years 6) ___, a New Jersey artist named Jane Golden started a programme that paired troubled youth with artists to paint wall paintings on a few buildings around the city. From this small project, something magical happened. The young people helped to create magnificent pieces of art. They also learned to work with many different kinds of people. They learned to be responsible, 7) ___ they needed to follow a schedule to complete their work. They also learned to feel proud of their community. The various paintings range from huge portraits of historical heroes to scenes 8) ___ represent the diverse ethnic groups that call Philadelphia home. The wall paintings programme created by Jane Golden is now the largest public 9) ___ programme.

- 1) a) river b) city c) statue
- 2) a) who b) - c) that
- 3) a) was b) is c) will be
- 4) a) idea b) event c) fact
- 5) a) less b) more c) many
- 6) a) before b) ago c) after
- 7) a) because b) that's why c) indeed
- 8) a) which b) who c) where
- 9) a) science b) religious c) art

4. Употребите нужную форму страдательного залога.

- 1) This building (TO RESTORE) next year.
- 2) Our idea (TO DESIGN) to help people, but we made a mistake.
- 3) Last week my plan (NOT TO DISCUSS) by the bosses.
- 4) Usually documents (TO SEND) by e-mail.
- 5) The exhibition (NOT TO OPEN) soon.

5. *Измените слова в скобках так, чтобы они соответствовали смыслу текста.*

The British Museum's library

The British Museum has one of the largest libraries in the world. It has a copy of every book that is printed in the 1) _____ (ENGLAND) language, so that there are more than six million books there. They receive nearly two thousand books and papers daily.

The British Museum Library has a very big 2) _____ (COLLECT) of printed books and manuscripts, both old and new. You can see 3) _____ (MAGNIFICENT) illustrated old manuscripts which they keep in glass cases. You can also find there some of the first English books printed by Caxton. Caxton was a printer who lived in the 4) _____ (FIFTEEN) century. He made the first 5) _____ (PRINT) press in England.

In the reading room of the British Museum many 6) _____ (FAME) men have read and studied. Charles Dickens, a very popular English 7) _____ (WRITE) and the author of "David Copperfield", "Oliver Twist", "Dombey and Son" and other books, spent a lot of time in the British Museum Library.

6. *Ответьте на вопросы полным предложением.*

- 1) Are there any ancient churches in your hometown?
- 2) How often do you go to the local museum?
- 3) When was your hometown founded?
- 4) Have you ever travelled to the different continents?
- 5) What three words could you associate with the capital of your country?

TEST

1. Образуйте нужную грамматическую форму слова в скобках.

Last summer Sasha 1) _____ (GO) camping with his class. It 2) _____ (TAKE) them five hours to get to the place. They 3) _____ (LIKE) the campsite very much because very few people 4) _____ (KNOW) about it. It 5) _____ (BE) clean, there were a lot of fish in the river and a lot of 6) _____ (BERRY) and mushrooms in the wood. They were lucky with the weather — it was hot all the time. The sun was shining, the birds 7) _____ (SING). Sasha 8) _____ (LEARN) to put up a tent and make a fire. He 9) _____ (MUST) sleep in a sleeping bag and cook on a fire. He also took a lot of pictures of his friends who liked 10) _____ (THEY) very much. Of course they lay in the sun and 11) _____ (SWIM) a lot. They also 12) _____ (CATCH) a lot of fish. At night they 13) _____ (USE) sit around the campfire and tell funny stories. The most interesting things 14) _____ (TELL) by Sasha's friend. Sasha thinks that it was the 15) _____ (GOOD) holiday of his life.

2. Соотнесите предложения по схеме «утверждение - причина».

1) They're going to Moscow.	a) We wanted to swim in the Red Sea.
2) We went to Egypt.	b) They want to go camping.
3) He has just called Lena.	c) I have to help Mum.
4) They're buying a tent.	d) They want to see Red Square.
5) I went to the shop for bread.	e) They had to meet their friend.
6) The Browns went to the airport.	f) He wants to invite her to his birthday party.

3. Прочитайте текст и выберите наиболее подходящие варианты ответа на вопросы после него.

The history club meeting

Mr Jenkins: Hello, everybody. Today I have prepared a very interesting and unusual task for you.

Emily: What is it, Mr Jenkins?

Mr Jenkins: We're going to look at a fragment from an early medieval manuscript.

Mark: What is unusual about it, Mr Jenkins? We often translate them.

Mr Jenkins: Well, I have to tell you something. I can't translate this manuscript. This time I need your help.

Emily: You're joking, Mr Jenkins. You can translate everything.

John: How old is the manuscript?

Mr Jenkins: I don't know. I got the text by e-mail two weeks ago. Here's the e-mail.

John: It's very bad. It's absolutely rude and offensive!

Mr Jenkins: Yes, it is. At first, I didn't want to read anymore, but then I saw the manuscript and forgot about everything. It's in runes, the ancient alphabet which Druids used for writing about secret things and magic. I know runes very well, but the runes of this manuscript are different. It's a code. I tried to translate it but I've had no luck. Now I'm asking you for your help.

Emily: Don't worry, Mr Jenkins. We'll do it together.

Mark: What did you say, Mr Jenkins? A runic alphabet? A secret code? Let me have a look at it!

Mr Jenkins: What's wrong with you, MacSly? Why are you smiling?

Mark: It's our family runic alphabet. I looked for this story and I've found it! I'll translate it for the next lesson. But... who is it from, Mr Jenkins?

Mr Jenkins: I've no idea! The e-mail address is reader2345@hotmail.com. You can never find a person through this e-mail address.

Emily: But why not?

Mr Jenkins: Because there are millions of users at hotmail.com — people can use the server from any computer in the world.

1) What is unusual about this manuscript?

- a) It's in runes.
- b) It's in computer code.
- c) It's the first task in this school year.
- d) Mr Jenkins can't translate it.

2) How did Mr Jenkins get the manuscript?

- a) His pupils have brought it.
- b) by post
- c) by e-mail
- d) He has found it.

3) Was Mr Jenkins able to translate the manuscript? Why?

- a) Yes, he was. He can translate every manuscript.
- b) No, he wasn't. The text was coded.
- c) Yes, he was. He knows ancient runs.
- d) No, he wasn't. He has never worked without his pupils' help.

4) Why was the e-mail rude?

- a) It called Mr Jenkins "Mr Know-it-all".
- b) It was too short.
- c) It surprised Mr Jenkins.
- d) It challenged Mr Jenkins.

5) Why was Mark smiling in the end?

- a) He knew a runic alphabet.
- b) He knew the code.
- c) He was thinking about his family.
- d) He was laughing at Mr Jenkins.

6) Who was the e-mail from?

- a) Mr Jenkins
- b) Emily
- c) John
- d) Mark

7) Has Mr Jenkins surprised the writer of the e-mail? Why?

- a) Yes, he has. He has translated the manuscript.
- b) No, he hasn't. He has discussed the text with his pupils'.
- c) Yes, he has. He has told about manuscript and has asked for pupils' help.
- d) No, he hasn't. He didn't look for the writer of the e-mail.

8) Why will nobody be able to find the writer of the e-mail?

- a) The e-mail has no signature.
- b) People can use any computer.
- c) Internet is a global system.
- d) There are many users at hotmail.com

4. Ответьте развёрнуто (не менее 6 предложений) на вопрос.

What is the nature (seasons, weather, plants, animals, landscapes etc.) of your region?

Начните: *I live in ...*

ENGLISH-8**UNIT 1**

**TEST
ОТВЕТЫ И БАЛЛЫ****1.**

1) went

2) took

3) liked

4) knew

5) was

6) berries

7) were singing

8) learnt

9) had to

10) them

11) swam

12) caught

13) used to

14) were told

15) best

*Каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 15 баллов.***2.**

1	2	3	4	5	6
d	a	f	b	c	e

*Каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 6 баллов.***3.**

1	2	3	4	5	6	7	8
d	c	b	a	b	d	c	b

*Каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 8 баллов.***4.***Развёрнутый ответ на вопрос оценивается из максимума в **6 баллов** (3 за содержание и 3 за языковое оформление).*

TEST

1. Прочитайте четыре мини-текста и ответьте на вопросы 1 - 8, приведённые после них. В каждом случае вашим ответом должна быть буква, соответствующая выбранному вами мини-тексту.

A) Dublin. You will find fine old buildings, monuments and statues round every corner of this fascinating city in Ireland, the island country to the west of England. The centre of the capital is small so it is better explored on foot rather than by bus or taxi. The city is also an important cultural centre with a wide range of art galleries, theatres and museums to suit all tastes and budgets. If you like music why not go to one of the many bars near the river? Here you can enjoy traditional Irish folk music for free.

B) Warsaw. This is a relatively modern city by Polish standards. The centre part of the capital was destroyed during the Second World War so you'll discover an interesting mix of old and new architecture. Start your visit with a walk in the old town before stopping for a coffee in one of the attractive cafés on the square. It's a perfect place to sit and watch the world go by. Then perhaps you will be ready to visit the Royal Castle and learn how kings once lived. After lunch, head for the new town and do some serious shopping in the city's department stores and souvenir shops.

C) Budapest. The river Danube divides the city into two parts - Buda and Pest so you can enjoy a walk near the river or pleasant boat trip. If you are feeling more energetic, why not spend the afternoon swimming in one of the many thermal spas? The city has an excellent public transport system and many visitors get on the number 2 "sightseeing" tram which takes in lots of the capital's finest sights, including the beautiful five-star Gresham Hotel, the Chain Bridge and the whole panorama of the old city of Buda.

D) Istanbul. Istanbul may not be the capital of Turkey but it is the country's largest city and main business centre, too. The Bosphorus is on one side of the city and the Black Sea is on the other. So make time for an interesting cruise during your visit. The city is also famous for its fine examples of Islamic, Roman and nineteenth-century architecture. If you don't mind the crowds why not head for the lively market district? There you can buy just about anything from second-hand clothes and antiques to exotic spices. Don't forget to check out the book bazaar.

- 1) What city is not a capital?
- 2) What city is the closest to the UK?
- 3) In what paragraph is there the underlined word with the meaning "of the highest quality"?
- 4) Lisa is an architect and is looking for some good ideas for her designs. She would like to visit a city with many different styles of buildings. She also wants to buy some novels and old objects to take home. What city is suitable for Lisa?
- 5) In what paragraph can we see the highlighted name of the language?
- 6) Philip plays the violin in his free time. He would like to visit a city where he can look at some interesting art and perhaps meet some other musicians, too. He hasn't got much money to spend. Where should Philip travel?
- 7) What city borders on the large water space but isn't situated on the island?

8) What city has public transport with the sightseeing tour?

3. Закончите разделительные вопросы.

1) It depends on your choice, ___?

2) I am right, ___?

3) He has never been to Prague, ___?

4) She can't change her behavior, ___?

5) Let's shake hands, ___?

6) They will unite all traditions, ___?

4. Кратко ответьте на данные вопросы.

1) Easter is a religious holiday, isn't?

2) The Americans celebrate Thanksgiving Day in summer, don't they?

3) There is Statue of Liberty in New York, isn't there?

4) In 1776 the US became independent, didn't it?

5) Father's Day was introduced in the 15th century, wasn't it?

6) There are a lot of anniversaries in Russian calendar, aren't there?

5. Заполните пропуски в поздравительной открытке подходящими словами. Для каждого из пропусков подходит только одно слово.

Happy 1) _____, Brother!

A lot of things 2) _____ changed a lot since we 3) _____ kids, but 4) _____ thing is forever... You'll always be my brother! Have a great birthday! I 5) _____ you strength of mind and good fortune. I hope we 6) _____ never be apart.

Love 7) _____,

Rick

TEST

ОТВЕТЫ И БАЛЛЫ

1.

1	2	3	4	5	6
a	b	a	c	a	b

Каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 6 баллов.

2.

1	2	3	4	5	6	7	8
D	A	C	D	B	A	D	C

Каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 8 баллов.

3.

1	2	3	4	5	6
doesn't it	aren't I	has he	can she	shall we	won't they

Каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 6 баллов.

4.

- 1) Yes, it is.
- 2) No, they don't.
- 3) Yes, there is.
- 4) Yes, it did.
- 5) No, it wasn't.
- 6) Yes, there are.

Каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 6 баллов.

5.

1	2	3	4	5	6	7
birthday	have	were	one	wish	will	you

Каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 7 баллов.

ИТОГО: 33 балла

Перевод баллов в оценку:

30 - 33 балла – “5”

21 - 29 баллов – “4”

13 - 20 баллов – “3”

TEST

2. Прочитайте текст и определите истинность утверждений после него. Выберите из трёх вариантов (а, b или c).

Staying healthy abroad

Travellers look forward to their summer holidays but are they aware of the unsafe choices they are about to make? Probably not! That's why many will end up sick instead of out on the beach. Here are some travel tips to help tourists stay in good health while abroad.

First of all, tourists should visit their doctors. Their doctors will see if they need any vaccinations based on where they are going. Travellers should also make sure they take any required medication and a first-aid kit with them when they travel abroad.

In addition, since it is possible for travellers to fall ill even before they land, they must remember that drinking water and getting exercise during long flights is important. If not, they risk the possibility of feeling their legs and arms heavy or even serious health problems. To avoid this, stretching every hour and drinking plenty of fluids is highly recommended.

For the most part, it is important for travellers to watch what they eat and drink while on holiday. At least 20% of tourists get food poisoning. This happens because a lot of them make the mistake of believing that what they see on a menu is safe. Tourists need to stick to bottled water and drinks without ice, eat well-cooked foods, choose fruit with skin, and of course keep their hands clean.

Moreover, travellers to Asia, Africa and Central and South America should be aware of diseases like malaria that are passed on by some insects. They can protect themselves by putting on bug spray. Furthermore, if their rooms don't have air-conditioning, they should consider sleeping under a mosquito net at night.

When people are travelling to exotic places, they need to know the possible health threats they can face. After all, knowledge is the best way for tourists to protect themselves and stay healthy abroad.

a) true b) false c) not stated

- 1) While on holiday, travellers always use good judgement when ordering food.
- 2) All tourists usually visit their doctors before they travel abroad.
- 3) Tourists who order drinks with ice and medium-cooked meat may end up sick.
- 4) All insects are harmful in Central America.
- 5) Stretching, at least every hour, is important for passengers booked on long flights.
- 6) Travellers ought to know the health issues of the countries they are visiting.
- 7) 80% of tourists stay healthy during their journeys.

2. Выберите подходящие варианты для заполнения пропусков.

- 1) He _____ (can't/couldn't) open the window as it was stuck.
- 2) Interpreters _____ (may/must) translate without dictionaries.
- 3) _____ (May/Could) you give me the recipe for this cake?

- 4) You _____ (could/should) stop smoking.
- 5) You _____ (may/must) finish the article as soon as possible.
- 6) Liz doesn't _____ (ought to/have to) keep to a diet anymore.
- 7) You _____ (must not/needn't) read in the dark.
- 8) My grandfather was retired, so he didn't _____ (be able to/have to) go to work.
- 9) The fridge is full, so we _____ (must not/needn't) go shopping.
- 10) We _____ (can/ought to) reserve a table for our old parents.
- 11) Sorry, I'm late. I _____ (needed to/had to) wait for the doctor.
- 12) What time do we _____ (should/have to) be at the railway station?
- 13) I _____ (may not/can't) watch this film. It's too boring.
- 14) We have no a dishwasher, so you _____ (must/need) wash-up.
- 15) You look very pale. I think you _____ (need/should) stay at home.

3. Восстановите правильную последовательность реплик в диалоге. В ответ запишите последовательность букв (например, А - В - С - D - E - F - G - H - I - J - K - L).

- A) I love Glasgow! Have you got any brothers or sisters?
- B) No, I don't think so. I'm John.
- C) Sure!
- D) Oh really? Where are you from then?
- E) Yes, it's my first day. We moved here a week ago.
- F) Me too! It's a bit lonely, isn't it? Oh no, I'm late. I have to go! Will I see you after class?
- G) A small town just outside Glasgow.
- H) Where about in Scotland?
- I) Nice to meet you, John. Are you new here?
- J) Hi, my name is Maria. Have we met before?
- K) I'm from Scotland.
- L) No, I'm an only child unfortunately.

ENGLISH-8
UNIT 3
TEST

ОТВЕТЫ И БАЛЛЫ

1.

1	2	3	4	5	6
c	b	a	c	a	c

Каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 6 баллов.

2.

1	2	3	4	5	6	7
b	c	a	b	a	a	c

Каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 7 баллов.

3.

1) couldn't

2) must

3) Could

4) should

5) must

6) have to

7) must not

8) have to

9) needn't

10) ought to

11) had to

12) have to

13) can't

14) must

15) should

Каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 15 баллов.

4.

J - B - I - E - D - K - H - G - A - L - F - C

Каждая буква на своём месте – 1 балл. Всего – 12 баллов.

ИТОГО: 40 баллов

Перевод баллов в оценку: 36 - 40 баллов – “5” 15 - 25 баллов – “3”

26 - 35 баллов – “4” менее 15 баллов – “2”

Part III. The Use of English (18 points-max)

Task 5. Put the words into the gaps in the appropriate form.

1) In the 17

th

century Australia _____ by the Dutch mostly.

EXPLORE

2) In the _____ half of the 16

th

century the northern coasts and waters of Australia were visited by Spanish sailors.

TWO

3) I _____ fond of British holidays.

BE

4) They _____ to get from London to Brussels in two hours.

BE ABLE

5) Write a letter to _____ pen-friend from London.

YOU

Task 6. Rephrase the sentences by using subject + passive verb + infinitive

1. People believe that the British are very reserved.

2. People know that the British don't like to talk about their private life to strangers.

3. People think that the Irish are not great talkers.

Task 7. Match the English words with their Russian equivalents.

1) a traffic jam

а) жестокость

2) a custom

б) ассоциировать

3) violence

с) обычай

4) for example

д) сдержанный

5) associate

е) честный

6) reserved

ф) пробка на дороге

7) honest

г) вежливый

- | | |
|------------|------------|
| 8) lazy | h)например |
| 9) proud | i)ленивый |
| 10) polite | j)гордый |

Part IV. Writing (10 points-max)

Task 8. Your pen-friend John wrote a letter to you. In his letter he asks you to tell him about Great Britain and answer

three his questions.

- What is Britain famous for?
- Would you like to visit Britain?
- What city of the UK would you like to visit? Why?

Part IV. Speaking (10 points-max)

Task 9. Tell about Great Britain in 10-12 sentences.

Task 10. Answer 5 questions on the topic «School life»

1. How old are you?
2. Do you like travelling?
3. What famous sights of London do you know?
4. What British holidays do you know?
5. What do you know about Royal family?

Максимальное количество баллов -61 балл

20-30 баллов – оценка «3»

31- 56 – оценка «4»

57-61 – оценка «5»

TEST

1. К каждому из текстов 1 - 7 подберите заголовок из вариантов А - Н. Один заголовок лишний.

- A) Surfing
- B) Scuba-diving
- C) Bungee-jumping
- D) Canoeing
- E) Climbing
- F) Rallying
- G) Air racing
- H) Snowboarding

1) I once saw a TV programme about extreme sports and decided to try. I felt terrified when I was on the bridge, 80 metres above the river. I didn't want to do it, but all my friends were watching me. I closed my eyes and jumped. It was amazing! I want to do it again.

2) I've always loved winter sports. I skied lots of times. But now I've discovered this new sport. It has all the excitement of surfing but on the snow. The main thing is to keep your balance while going down the mountain. It's more difficult than skiing and it's a lot faster. I love it!

3) My dad has always been interested in this sport, and he often took me with him when I was younger. Now I often spend my holidays in the mountains. It can be dangerous, of course, particularly when the weather changes suddenly. You must wear the right clothes and take the right equipment.

4) When you're under water you're in a different world. I've been to the Great Barrier Reef in Australia twice. For me, it's the best place in the world. The colours are fantastic, and you see some amazing fish, and the silence is wonderful.

5) I love the sea, and I'm lucky because I live just a few hundred metres from the beach. I bought my first board when I was 14, and now I'm an addict! It's my life. I go to the beach most evenings. If the waves are good, I stay in the water until it gets dark.

6) I don't know what it is for me: a sport or a recreational activity. It involves only a narrow boat with a single-bladed paddle. It was very hard to begin but then I couldn't stop. I like the spirit of fast mountain rivers and streams. Perhaps I have had adrenaline addiction.

7) I want to know more about a form of motorsport that takes place on public or private roads with modified or specially built cars. Is it running not on a circuit, but in a point-to-point format in which participants and their co-drivers drive between set control points? Is it really dangerous? Are there special schools for the drivers?

2. Измените слова в скобках так, чтобы они лексически соответствовали содержанию предложений.

- 1) I am good at (SKATE).
- 2) These sportsmen are moving forward very (SLOW).

- 3) Table tennis requires good (COORDINATE).
 - 4) They fought for their (INDEPENDENT).
 - 5) Football is very (COMPETE) sport.
 - 6) My friend has shown me the building of the travel (AGENT).
 - 7) It was an (EMOTION) moment.
3. Выполните грамматическую трансформацию слов в скобках.

Zorb

A zorb is a plastic ball, about three metres in height. You climb into the ball and then roll down a hill inside it.

The first zorb 1) _____ (BUILD) by an organization called the Dangerous Sports Club nearly twenty years ago. The idea 2) _____ (DEVELOP) in New Zealand in the late 1990s and by this moment it 3) _____ (DIFFUSE) by fans all over the world.

There 4) _____ (BE) two different types of zorb, a dry zorb and a wet zorb. With the dry zorb, you are fixed inside the ball. The wet zorb is different. You are not fixed in it and you can stand up and try to run while the ball 5) _____ (ROLL) down the hill. The challenge is to remain upright all the way to the bottom. This goal 6) _____ (SOUND) easy, so to make things a little 7) _____ (HARD), participants throw some warm soapy water inside, so things get very slippery. People say it 8) _____ (FEEL) a bit like being in a washing machine!

5. Ответьте на письмо Дэна. Напишите 6 - 8 предложений.

Dear friend!

I would like to know about your opinion. Our local sports club wants to organise a number of sports that are not usual for schools: golf, horse riding, sport dancing, shooting etc. It can encourage young people to join the club. Do you think that young people should do these kinds of sports? Which unusual sports do you think would interest young people? Would you like to try an unusual sport? Why?

Dan

TEST

ОТВЕТЫ И БАЛЛЫ

1.

1	2	3	4	5	6	7
C	H	E	B	A	D	F

Каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 7 баллов.

2.

- 1) skating
- 2) slowly
- 3) coordination
- 4) independence
- 5) competitive
- 6) agency
- 7) emotional

Каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 7 баллов.

3.

- 1) was built
- 2) was developed
- 3) has been diffused
- 4) are
- 5) is rolling
- 6) sounds
- 7) harder
- 8) feels

Каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 8 баллов.

4.

1	2	3	4	5	6	7
d	f	e	c	g	a	b

Каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 7 баллов.

5.

Ответ на письмо оценивается из максимума в 6 баллов (3 балла за структуру и содержание и 3 балла за языковое оформление).

ИТОГО: 35 баллов

TEST

1. Заполните пропуски в тексте 1 - 8 частями предложений А - Н.

Unhealthy king

Once upon a time, there lived a generous and kind-hearted king. But, the people weren't happy with their king because the king was too lazy and would not do anything other than eating and sleeping. One day he realized that he couldn't even move his body, unable to move his foot. He became very fat and his enemies 1) _____.

He invited specialized doctors from various parts of his country and offered them generous rewards 2) _____. Unfortunately, nobody could help the king gain his health and fitness. But one fine morning, a holy man, Rishi, visited the region of the king. He heard about the ill-health of the king and told the king 3) _____.

It was a problem because the holy man lived far from the palace. Since the king could not move his body, the fatty king asked the minister 4) _____, but the holy man refused and ordered to come to meet him. After big efforts, the king met the holy man. The holy man encouraged him and said he was good and very soon the king would be healthy again. He asked the king to come to him every day from the next day of visit. Also the holy man told the king that he would help the king only if he 5) _____.

The King was unable to walk even a few steps on the road, but accompanied by his followers, he reached the holy man's place. Unfortunately, the holy man was not available there and his pupils asked the king to come and meet him the next day. This was repeated for two weeks and the king never met the holy man, 6) _____. Suddenly, the king realized that he felt a lot lighter, lost considerable amount of weight and felt more active than before. He understood the reason why the holy man asked him 7) _____. Very soon, the king regained his health, and the people were very happy in his kingdom.

So the King was very rich, but no amount of wealth 8) _____.

- A) to visit him at his house
- B) made fun of him 'fatty king'
- C) came on foot to his place
- D) to bring the holy man to the palace
- E) to reach his place by walking
- F) never had any help
- G) could make him healthy
- H) to make him fit

3. Заполните пропуски в предложениях словами из рамки. Два слова в рамке лишние.

obesity	lead	disease	explain	skip
regularity	give up	snack	lifestyle	limit

- 1) What do you think about healthy _____?
- 2) Flu H1N1 is a dangerous _____.
- 3) His parents are going to _____ his time in the Internet.
- 4) He was famous for the _____ of his habits.
- 5) You should _____ smoking.
- 6) She is too fat. I think it's _____.
- 7) I can't _____ his behaviour.
- 8) They decided to _____ their Art lesson to visit a museum.

4. Выберите верные варианты для заполнения пропусков.

- 1) My friend used _____ to the gym.
a) go b) going c) gone d) to go
- 2) By this moment she _____ this fitness center twice.
a) has visited b) visited c) has been visiting d) was visiting
- 3) I'm interested in _____ articles about different diets.
a) read b) to read c) reading d) of read
- 4) Last week the sportsman _____ to tell about his life.
a) is asking b) is asked c) was asked d) asked
- 5) _____ a lot of soap can hurt your skin.
a) using b) use c) to use d) used to
- 6) It isn't your turn. I _____ the game only for 5 minutes.
a) played b) am playing c) have played d) have been playing
- 7) As a result of _____ control, we had to stop immediately.
a) lose b) losing c) loses d) to lose

6. Составь предложения.

1. British people/ drink tea/1974
2. People/ drink Lipton tea/1984
3. People/ visit restaurants/1948
4. People/ eat hamburgers/ 1974

ENGLISH-8**UNIT 5****TEST**

ОТВЕТЫ И БАЛЛЫ

1.

1	2	3	4	5	6
red	book	second	website	hundred	London

Каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 7 баллов.

2.

1	2	3	4	5	6	7	8
B	H	A	D	C	F	E	G

Каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 8 баллов.

3.

- 1) lifestyle
- 2) disease
- 3) limit
- 4) regularity
- 5) give up
- 6) obesity
- 7) explain
- 8) skip

Каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 8 баллов.

4.

1	2	3	4	5	6	7
d	a	c	c	a	d	b

Каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 7 баллов.

5.

- 1) No, there isn't. There is a lot of snow in the forest.
- 2) Yes, it is. It's a winter tourist destination.
- 3) There are three people in the first cabin.

4) These people are fond of skiing.

5) It's a highland.

6) Yes, they do. These people like extreme.

7) The people usually visit such places during their holidays.

Каждый верно сконструированный ответ – 1 балл. Допускаются небольшие отклонения от приведённых ответов. Всего – 7 баллов.

ИТОГО: 37 баллов

Перевод баллов в оценку:

33 - 37 баллов – “5”

24 - 32 балла – “4”

15 - 23 балла – “3”

менее 15 баллов – “2”

8 Unit 6 «Мода»

I. Choose the right verb.

- 1) If anyone a)_____ me some money as a present I b)_____ it on clothes as I love being in style.
a) give / gave / would give b) spent / spend / would spend
- 2) If I a)_____ new footwear I b)_____ these high-heeled shoes. They are terrific.
a) needed / would need / need b) would buy / bought / buy
- 3) If my pen friend a)_____ to my place I b)_____ him to buy a matryoshka as a souvenir of Russia.
a) came / come / would come b) advise / would advise / advised
- 4) If I a)_____ to buy something I b)_____ to the car boot sale.
a) would want / wanted / want b) went / would go / go
- 5) If I a)_____ the National Lottery I b)_____ my money on a birthday present for my mum.
a) win / would win / won b) spend / spent / would spend

II. Choose the right compliment.

- 1) I won the quiz!
- a) Congratulations! - b) Good luck! - c) Oh, no!
- 2) I've passed my exams successfully!
- a) Keep trying! - b) Well done! -c) Better luck next time!
- 3) I won the championship!
- a) That's terrific! -b) Good luck! I hope you'll win. -c) Oh, no! That's awful!
- 4) I decided to enter the university.
- a) How clever of you! -b) That's awful! -c) Never mind!
- 5) I designed this dress myself.
a) Wonderful! This looks much more interesting than before.
b) Congratulations!
c) Never mind!

III. Read the text about fashion from 1950s up to the present moment and answer the questions below choosing the right variant.

In the 1950s young women and teenage girls wore skirts with petticoats (нижние юбки) and cardigans. Tight trousers or jeans with oversize jumpers were in fashion for both teenage girls and boys.

In the period from 1960 to 1967 the miniskirt and tights appeared. Young women and teenage girls looked like children in body-doll dresses and pinafores (сарафанах) which they used to wear with high boots. Black polo-neck sweaters (водолазки) became popular thanks to

9 класс

Test yourself 1

The 2nd version

1. Grammar. Fill in the gaps with the correct forms of the verbs and pronouns in brackets! [4, c. 538 - 545]

Robert Burns (0) was born (to bear) on January 25, 1759. Nowadays he (1) ... (to know) as a Scottish national poet who (2) ... (to make) his birthplace famous due to his poems. His father, a poor farmer, knew the value of a good education; that's why, Robert (3) ... (to send) to school at the age of six. By the time he (4) ... (to complete) (5) ... (he) education, Burns (6) ... (to gain) knowledge of reading, writing, arithmetic, English grammar, history, literature, French, and Latin.

The poet (7) ... (to begin) writing at 15. He composed verses to the melodies of old songs his mother (8) ... (to sing) (9) ... (he) before, in his early childhood. His first poetic works (10) ... (to publish) in 1786 and became a great success. Beethoven, Schumann, and other composers (11) ... (to inspire) by them to write music. Even now Burns's poems and verses (12) ... (to go on) encouraging people's writing creation.

2. Vocabulary. Choose the best answer (a, b, or c) for questions 1 – 10!

People's life is (0) b of writings; therefore, reading takes an important place among their other activities. Due to reading, they (13) ... their skills to express themselves logically and without spelling mistakes. And nowadays it plays a role, especially when they take exams and apply for a place at college and university or a job. In addition, lots of writers' (14) ... can serve as examples to follow. Owing to their hard and constant work, they (15) ... in their life and made their birthplaces famous. However, not only can biographies inspire people, but other book (16) ... also (17) ... them in the same way. Examples of character's mode of life are not less instructive than their (18) ... biographies. Nevertheless, the power of their influence is directly connected with their authors' writing style. In case authors choose unusual (19) ... for their fictions using their (20) ... imagination, their works captivate reader's attention until they read to end. On the contrary, if writers don't (21) ... their works on (22) ... ideas, they can't wait for a hearty welcome from readers.

0. (a) filling (b) full (c) rich

13. (a) inspire (b) improve (c) influence

14. (a) biographies (b) fantasies (c) reference books

15. (a) published (b) succeeded (c) encouraged

16. (a) novels (b) autobiographies (c) genres

17. (a) value (b) influence (c) educate

18. (a) creators' (b) novelists' (c) playwrights'

19. (a) outlines (b) fantasies (c) settings

20. (a) poetic (b) thrilling (c) vivid

21. (a) base (b) set (c) put

22. (a) imaginative (b) fabulous (c) inventive

III. Reading comprehension [4, c. 549 - 550]

Read about the English writer, Jerome K. Jerome. For questions 1 – 4, choose the best answer (a/ b/ c)!

1. In the history of English literature, Jerome Klapka Jerome occupies a modest place. He cannot be compared with Dickens, Thackeray, or Bernard Show, but he is a well-known writer-humourist. J. K. Jerome was born in England on May 2, 1859, into the family of a ruined businessman. Since his father died in 1871, Jerome had to begin working without completing school. First he worked as a clerk, later as a journalism and acting teacher. Besides, for three years, Jerome played different parts as an actor. In his free moments, he wrote plays, stories, and articles, but nothing was published. Jerome's first success became a one-act comedy, which was performed in the Globe Theatre in 1886.

2. In 1889, a collection of the writer's articles was published as a book under the title "The Idle Thoughts of an Idle Fellow". This book became very popular, too, and it was published 105 times in four years. In 1889 Jerome's best book "Three Men in a Boat" came out. In the following years, he published some more books and plays. The writer went travelling all over Europe and visited St. Petersburg in 1899, which met him with enthusiasm. Jerome also wrote serious books, but the public didn't honour them.

3. Although there's a certain similarity between the writer's early years and Charles Dickens's, there's a difference in their writing styles. In his novels, Dickens gave a realistic picture of poor English people's life. In his turn, Jerome unveiled his characters' vices; such as faint-heartedness (малодушие), narrow-mindedness (=stupidity), and idleness (= laziness). His works were full of humour and couldn't but amuse readers.

4. Jerome's last book was the autobiography "My Life and Time". Despite his admirers interest in his works, his books tended to be non-fiction didn't find their cordial welcome. But "Three Men in a Boat" presenting adventures of three noblemen with their dog along the river fascinated them at once. In British literature, the success of this book can be compared with A. Conan Doyle's Sherlock Holmes, a detective solving tricky crimes. However, this hero's popularity is brighter expressed: a museum, a society, and even a pub were opened in his honour.

1. What had J. K. Jerome done before he became famous according to paragraph 1?

(a) J. K. Jerome studied journalism and acting, and played parts (= roles) at the Globe Theatre.

(b) J. K. Jerome's life till 26 years was like Charles Dickens's with the difference that he had to leave school without finishing at 12.

(c) J. K. Jerome worked hard as a clerk, a teacher, and an actor to help his father, a ruined businessman.

2. What made the writer famous in accordance with paragraph 2?

(a) His humorous works exposing their characters' strange traits of character and vices in an absurd way.

(b) His adventure fiction, which was rich in action, suspense, and inventive descriptions.

(c) His articles reflecting his contemporaries' mean traits of character and ridiculing (= making fun of) them in an angry way.

3. What's the difference between Ch. Dickens's works and J. K. Jerome's in spite of a similarity between their early years by paragraph 3?

(a) Whereas Ch. Dickens developed fabulous plots partly filled with mystical events, J. K. Jerome used a simple language revealing his characters' vices.

(b) Whereas Ch. Dickens described the poor's hard life, J. K. Jerome wrote about the rich's full of adventures and entertainments.

(c) Whereas Ch. Dickens's books excite their readers' anger with unfairness their characters undergo to and sympathy for them, J. K. Jerome's provoked laugh at their negative traits of character.

4. Who are Jerome's most famous characters according to paragraph 4?

(a) These are gentlemen travelling by river.

(b) These are three idle sailors and their four-footed friend boating up the river.

(c) These are a detective and his friend coming across the criminal world's expressions and solving them.

Test yourself unit 2/

The 1st version

1. Grammar. Two friends are discussing their plans. Complete the dialogue using the correct verb forms!

- What (0) are you going to do (to do) this weekend?

- I (1) ... (to go) to Lady Gaga's gig. Do you know she (2) ... (to give) a live performance within her tour at the concert hall in Piccadilly Circus?

- Is she? I was at her gig in New York last year. But maybe, I (3) ... (to accompany) you. I've gone to concerts since my university years. And I've always liked (4) ... (to listen) to live performances. When does it begin?

- It (5) ... (to start) at 7 on Saturday evening.

- And what about the tickets? How are you going to get them?

- I (6) ... (to order) it via the Internet.

- Oh, it's very wise. I think a queue at the box office (7) ... (to be) huge. I must remember (8) ... (to order) it tonight. I remember (9) ... (to queue up) overnight at a music shop for Lady Gaga's autograph last year. Then, the singer sent 80 pizzas to her fans in case they were hungry. I was on a diet, but liked (10) ... (to eat) a piece of a "star" pizza.

- Will you go on (11) ... (to follow) this tradition?

- I'm sure I won't stop (12) ... (to wait) for the autograph; I've got one, though.

- And I am about to go on (13) ... (to observe) it. I'm really looking forward for (14) ... (to get) Lady Gaga's, too.

2. Vocabulary. Choose the best answer to fill in the gaps in the text!

I think people cannot live without music. The first thing I do in the morning I play popular (0) a on my mobile phone and sing along: I know all (15) ... by heart. I always look forward to (16) ... British singer and actor Ed Sheeran (17) ... a new album and hope he (18) ... recording new hits. The tunes of his songs are so (19) ... that I can't help playing them in my head all my spare time. Besides, I like listening to (20) ... music. I particularly like classical music arrangements made by this type of orchestras.

As to concerts, I am not a concert-goer, and my parents afford to go to (21) ... only twice annually. Their favourite place is (22) ... Westminster Cathedral Hall. Speaking of my favourite musicians, these are not only (23) ... Sheeran's works but also songs of Jasmin Thomson, (24) ... popular British singer and songwriter. Their songs are (25) ... listening as they are senseful and tuneful.

0. (a) songs (b) books (c) films

15. (a) words (b) lyrics (c) films

16. (a) - (b) the (c) a

17. (a) making (b) inventing (c) releasing

18. (a) continues (b) composes (c) makes his way to the stage

19. (a) catchy (b) romantic (c) sentimental

20. (a) symphonic (b) brass band (c) choral
21. (a) theatres (b) full houses (c) opera houses
22. (a) - (b) the (c) a
23. (a) - (b) the (c) a
24. (a) - (b) the (c) a
25. (a) available (b) worth (c) appreciated

III. Reading comprehension

Read the text about the history of popular music. Mark statements 1 – 10 true (T) or false (F)!

Popular Music

As defined in "The New Grove Dictionary of Music and Musicians", popular music is the music that has developed since the industrialization in the 1800s and is in line with the tastes and interests of the urban middle class. This includes a wide range of music genres, from vaudeville and minstrel shows to heavy metal. Popular music and pop music are believed to be synonyms. However, pop music appeared in the mid-1950s to describe the music style that developed from the rock'n'roll revolution.

A number of factors led to the rise of popular music: a player piano and a phonograph in the 19th century, "talking pictures", sound films, and radio in the 1920s, a consumer culture, advertising, and a growing industrialization in music production. Frederick Taylor (1856-1915) and Henry Ford (1863-1947) were inventors of various management techniques in music which made it more like a business. Tin Pan Alley became the first popular song-publishing industry in New York in the 1890s. At the same time, a musical was created, and jazz, blues, and other African American styles came into being when African Americans began combining African rhythms with European musical structures.

By 1920 there had been almost 80 record companies in Britain, and almost 200 in the USA. In the early 1920s music broadcasting on the radio started. The first mass-media popular music super stars, including Rudy Vallye (1901-1986) and Bing Crosby (1903-1977), prepared the way for Frank Sinatra (1915-1998) and Elvis Presley (1935-1977). Popular music rose drastically after World War II as prices of recordings were much reduced after a magnetic tape had been invented. Based on African American blues, rock and roll was a very popular style in this postwar period. In the 1950s and 1960s, popular music was widely spread thanks to television. In the 1960s, a multitrack recording and other new recording technologies were invented. Owing to them sound engineers could create new sounds and sound effects. After World War II, America dominated in popular music. By the middle of the 20th century, lots of African Americans had moved to big cities in the North of the country, which led to mixing various musical elements with jazz. In this way, blues rock and roll was created with its pioneer Elvis Presley, whose work was a mixture of rhythm and blues (R & B) and country music.

In the 1970s, the trend towards consolidation in the recording industry continued to the point that there were five huge transnational organizations, three American-owned ("WEA", "RCA", "CBS") and two European-owned ("EMI", "Polygram"). In the 1990s, the consolidation trend took a new turn - inter-media consolidation. That meant recording companies worked with media ones: film, television, magazines, and others. As a result, singing star could be cross-promoted by television and the press. In the 1990s, a digital technology, computers, and the Internet popularized music. In the 21st century, Europeans and Americans are leaders in popular music business and influence a plenty of styles globally. [8, 9]

1. Popular music and pop music are synonyms.
2. Popular music meets average people's tastes.
3. Since it arose, popular music has been like a business.

4. Jazz and blues are composed of African American music and European.
5. From the 1920s, popular music was widespread thanks to radio.
6. African American blues was particularly popular after World War II.
7. In the postwar period, recordings were sold at low prices thanks to multitrack recording technology.
8. By the mid-20th century, jazz had influenced lots of music styles and promoted rising new ones.
9. America has mainly dominated in popular music.
10. Popular music musicians can be promoted only by recording companies, on the radio, and at live performances.

IV. Writing

Write a letter to James answering his questions and the following:

- (1) What music styles do you like and hate? Why?
- (2) Which role does music play in your life? Why?

Test yourself unit 3.

The 1st version

II. Use of English

1. Make up the questions to the following sentences!

1. Lots of people like going online. (A general question)
2. An Internet-user usually searches for information. (A special question)
3. People will use the Internet even more in the future. (A tag question)
4. Internet-users can go online through their smartphone or computer. (An alternative question)

2. Report the direct speech!

1. Ann complained, "I cannot watch TV much this year because I have little free time."
2. Ben noticed, "Before my family connected our home to the Internet, TV had been our main entertainment."
3. A teacher told the students, "'Neighbours' were on air first in 1985."
4. Kate mentioned, "I will watch the BBC when my family get installed cable TV."
5. Alex said, "My dad is going to provide our home with cable TV, but it could be better to use digital."

3. Put in which/ who/ that and commas where necessary!

1. A service ... is used by primary and secondary schools is called the BBC school TV service.
2. The radio caters for those users ... prefer learning news and doing something else at the same time.
3. The BBC World Service ... transmits programmes in more than 30 languages worldwide is for everybody who wants to listen to the BBC in their own language.
4. Advertisements ... are banned on TV and radio are cigarette ones.
5. British like the game show "Who Wants to Be a Millionaire?" with Chris Tarrant ... is its host.

III. Reading [1, c. 24 - 25]

Match the texts (A - E) and their headings (1 -

1. **The Emmy Award success**
2. **Jacqueline Wilson's awards**
3. **The storyline**
4. **Critics' and producers' opinions**
5. **TV viewers' opinions**
6. **The International Emmy Awards**

A. *Dustbin Baby*, a CBBC programme, was shown on BBC1 in December, 2008. The film starred actress Dakota Blue Richards as April, a teenager, who has been left in a dustbin as a baby. *Dustbin Baby* was nominated for the International Emmy Award in the children and young people category at the 37th International Emmy Awards. The film won the award, making it one of six International Emmys for the UK, and one of three for the BBC, in 2009. Helen Blakeman won a Children's British Academy Award for best writer, thanks to her screenplay for *Dustbin Baby*.

B. *Dustbin Baby* Award is one of those that honour the best achievements on the small screen made outside America. All the winners are selected by members of the National and International Academies of Television Arts & Sciences. The International Emmys see TV stars and shows from all over the world that compete for one of eleven programme categories and two special awards. The Emmys are like the Oscars for TV programmes, they are held in Los Angeles every year. There have been loads of British successes in the past, including *The Vicar of Dibley*, Graham Norton and Ricky Gervais' sitcom *The Office*.

C. *Dustbin Baby* is a sentimental family drama. It is a story of April, a teenage girl, who has been left in a dustbin as a baby. The film begins on April's fourteenth birthday. April argues with Marion, her adoptive mother, after getting earrings instead of a mobile phone as a gift. April runs away from home and visits places and people that are significant to her. While young April tries to discover where she belongs, her adoptive mother searches for her trying to understand where she went wrong. When April and her adoptive mother meet, Marion apologizes and the film ends with April's voice saying that she may never find her real mother, but that that doesn't matter to her.

6)!

D. *Dustbin Baby* is based on the novel by Jacqueline Wilson, one of the nation's favourite authors, whose books are loved by young readers not only in the UK but all over the world.

One of Jacqueline's most successful creations has been the famous Tracy Beaker, who first appeared in *The Story of Tracy Beaker* in 1991. Since then Jacqueline has won many awards.

E. Jacqueline Wilson said that it was the best ever film adaptation of her work. In an article in *The Times* David Chater, a well-known British journalist, awarded the programme the TV choice of the day, describing it as "tremendous" and "the wonderful surprise of Christmas". *The Telegraph* described the film as "something that teenagers and parents can watch together". This view was a reflection of producer Anne Brogan's view. She said that the film was something "that parents and children will enjoy watching while giving them much to talk about". TV viewers also highly appreciated the film.

IV. Writing

Write the letter about your favourite channel or TV programme.

Test yourself unit 4.

The 1st variant

I. Listening [3, c. 83]

Listen to the recording. Fill in the gaps in the following sentences!

1. Most boys only want to do well in ... they like. If they don't like them, they don't try.
2. Girls can ... better because they work harder.
3. Boys who are star students and who do all their homework are made ... of.
4. Girls take exams and their ... more seriously than boys.
5. ... don't adapt to the difference between teaching boys and girls; so, boys lose out.

II. Use of English

1. Report the questions of the interview! Continue the sentence:

A member of a college selection committee asked me...

1. What do you think your future will be like?
2. Why are you going to study at our college?
3. What marks did you usually get at your school?
4. Can you easily get on with new people?
5. What clubs had you been attending before you chose our college?
6. Should you follow any special medical prescriptions?
7. What were you always doing for the past half a year?

8. Would you like to tell us anything else about yourself?

2. Fill in the gaps in the text!

exams, high, compulsory, attend, take, the, higher, elementary, facilities

In the USA, children must (1) ... school from 6 to 18. They spend 5 or 8 years at (2) ... school and 8 or 5 years at (3) ... school. However, this doesn't mean getting (4) ... education. At the end of each semester at high school, students take (5) ... in subjects they learn, which depends on the state they get their education in. Students go to school with pleasure if there are modern (6) ... there; such as, multimedia boards and computer classrooms. In this case, teachers have everything to work at (7) ... (the/ -) school effectively. At the end of (8) ... education, students get a high school diploma. If they want to go to (9) ... (a/ -) college, they (10) ... the scholastic aptitude test.

III. Reading

Match the texts with their headings!

1. A sports boarding college
2. A five-building private school
3. A secondary school with the 6th-form department
4. A 6th-form college
5. A boarding school for boys.

Test yourself unit 5.

II. Use of English 1. Report the recommendations!

1. A teacher advised his students, "Fill in your application with real information about yourselves."
2. A colleague warned me, "Don't put in your application to our chief for a holiday now!"
3. A chief told an employee, "Work hard to get on in your job!"
4. A psychologist recommended Olivia, "Think of your future today and present it in a kind of collage tomorrow."
5. The career co-ordinator asks Matt, "Don't forget to bring the portfolio with your certificates the day after tomorrow."

2. Form the proper words of those in brackets!

(1) ... (Curricular) activities can play an important role in a students' growth and (2) ... (develop) and make them (3) ... (skill); such as, self-disciplined, possessing time-(4)... (manage) skills and team-(5)... (work) ones. For example, sports teach teamwork and (6) ... (cooperate) and develops skills which can be carried over into the classroom. After-school activities can also form the basis for (7) ... (able) to learn and making friendship.

III. Reading

Read two text about teenagers future jobs! Fill in the gaps in 6 sentences about them!

A. Zoe is in Year 9 and has always had a keen interest in animals. She plans to work for the RSPCA in the future as an inspector. She has researched the entry requirements for this type of work and has discussed the skills and experience that are needed with her personal adviser at school. Zoe has chosen to attend college in Year 10 to study a City & Guilds course, which she will combine with GCSEs in school. She knows that she needs to achieve A - C grades at GCSE to train with the RSPCA. From her research, Zoe has found that as well as academic qualifications it is important to get as much experience with animals as possible. As a result, she spends time helping on a local farm and goes horse riding.

B. Michelle is in Year 10 and has a specific learning difficulty. She attends a local school where she has support in lessons. She finds the theory work very difficult and uses support from learning support assistants for reading and written work as she has problems with reading and writing. Despite her difficulties, Michelle is extremely hard-working and has already begun to plan her career. She would like to manage her own bar in the future. So, she is studying a GCSE in food technology. Michelle plans to study catering at college and will continue to get support with the theory work when she is there.

1. Zoe is going to be ... in
2. In Year 10, she is studying ... at ... and combining it with
3. The young girl helps on a local farm because
4. Michelle has difficulties with ... because
5. She wants to work in
6. The young girl is about to go to ... and do a ... qualification there.

Test yourself unit 6.

The 1st variant

II. Use of English

1. Put the verbs and the adverbs in brackets into the proper form!

1. If you do business with abroad partners, you (use) English (often).

2. I would have studied German if I (have) to do it at school.

3. If Alan had a better teacher, he (learn) English with (much) enthusiasm.

4. Alice (get) a chance to meet people from other countries if she had learnt English at school.

5. If Corinna (like) the language, she would try to enter a language and literature department of a university.

2. Connect two sentences using so that!

1. The BBC World Service broadcasts its programmes throughout the world. People listen to them in English wherever it's possible.

2. A. G. Bell was the first to invent the telephone. People communicated a both short and great distance from each other.

3. The parents paid a tourist English course for Michael. He didn't have problems during his Europe bus tour.

4. English tutors teach their students English. They know the most widespread language to Chinese.

5. The parents made Lea study Chinese as well as English. She didn't experience any difficulties with the first major language.

3. Fill in the gaps in the text! [1, c. 52]

economy, widespread, institution, expanded, links, fields, borrow, industrial, native (2), fluently

Many people feel that by studying a language in a country where it is spoken as (1) ... they will be able to learn it more easily and more quickly than if they just (2) ... their language knowledge in their home country. When I was in England last year, I realised that it is true.

England belongs to Great Britain, an (3) ... country with a strong (4) However, there are other well-developed (5) ... there including education. I spent six weeks in a London language educational (6) ... which had (7) ... with a language resource centre and a language lab. It became the best place to explore English culture and start speaking the country's official language (8) In addition, since English is the second most (9) ... language to Chinese, I got an opportunity to make friends with teens from other parts of the world. English seemed to (10) ... plenty of words from their (11) ... languages that they did not have any serious difficulties with its understanding.

IV. Writing

You have received a letter from your English-speaking pen friend Laura. [1, c. 54]

... My dad is Italian, my mum is Welsh. My family moved to England when I was born. I have always lived in England, so I can speak English fluently. Now I'm also learning German at school. So, I can speak Welsh, Italian, and German. Next year I start Spanish and I want to learn Russian.

What is your native language? What foreign languages are taught at your school? What languages do you study? What other languages do you want to study?...

Write her a letter using the scheme below!

... (A short address.)

... (A date.)

Dear ...,

Thank It was great to hear that you

As for me, my native language is ..., and I learn ... at school. I have been learning it for ... years/ since I was in the ... form. I chose/ didn't chose this foreign language because

I study English ... (how many times?) a week: use ..., practise ..., do ..., take ..., listen to ..., and learn Therefore, I can ... (in) English. I ... my foreign language as I think it will be useful in my future career. I'm going to be ... by profession, which requires ... skills, and ... per cent of information in ... (which field?) is in English. Besides, I motivate myself with the fact that English ..., which makes it more attractive/ important for me.

As to special language educational institutions, I would (not) like to take a course there if I had such an opportunity. The reason is that they usually offer As a rule, classes are What's more, extracurricular programme comprises (= includes) In addition, there are special facilities there; such as, Finally, if you go to a language school in a country of your foreign language, you can learn more about For example, Great Britain is ..., first. That's why, I would (not) be happy to get there to ... (what to do?).

Write/ I'm looking

... (A complimentary close.)

... (Your first name.)

V. Speaking

1. How do you study English?
2. When can English be useful for you?
3. What country is Great Britain like? Would you like to travel there?

III. Reading

Read the text and ascertain if the following statements are true (T), false (F), or not stated (N/s)! [1, c. 49 - 50]

Alexander Graham Bell (1847—1922) was born in Edinburgh, Scotland. Curious and full of ideas, he grew up in a family whose parents were experts on elocution (the art of public speaking) and teaching the deaf to speak. Alexander's mother taught him until he was ten years old. When he was a youth, he created a machine that removed the husks from grain. It was his first invention.

After studying at the University of Edinburgh and University College, London, Bell became his father's assistant. He taught the deaf to talk by adopting his father's system of visible speech.

In 1870 Bell's family, in search of a healthier climate, moved to Brantford, Ontario, Canada. In 1871 he went to Boston, Massachusetts, to teach at Sarah Fuller's School for the Deaf, the first such school in the world. Throughout his life he continued to educate the deaf, and he founded the American Association to Promote the Teaching of Speech to the Deaf.

From 1873 to 1876 Bell experimented with many inventions, including an electric speaking telegraph (the telephone). On March 7, 1876, the US Patent Office granted Bell a patent, or a document guaranteeing a person the right to make and sell an invention for a set number of years, for a communication device for "transmitting vocal or other sounds telegraphically". It was the most valuable single patent ever issued. It opened a new age in communications technology.

In 1877 the first telephone was installed in a private home; a conversation took place between Boston and New York using telegraph lines; in July the Bell Telephone Company was formed. That year Bell demonstrated the telephone to England and France.

The Bell Company built the first long-distance line in 1884, connecting Boston and New York. Bell and others organised the American Telephone and Telegraph Company in 1885 to operate other long-distance lines.

The Volta Laboratory was started by Bell in Washington, D.C. with the money he received from France (about \$10,000) for his invention. At the laboratory Bell and his colleagues worked on various projects during the 1880s, including the photophone, induction balance, audiometer, and phonograph improvements.

Bell was also involved in other activities that took much of his time. The magazine *Science* was founded in 1880 because of Bell's efforts. As National Geographic Society president from 1896 to 1904, he contributed to the success

of the society and its publications. Aviation was Bell's primary interest after 1895.

Bell was granted 18 patents in his name, and 12 were shared with collaborators.

His contribution to the modern world and its technologies was enormous.

1. In his early childhood, Alexander Bell was educated by his parents.
2. He made his first invention when he was young.
3. Bell's family moved to Canada because of the problems with his health.
4. Bell was the founder of Sarah Fuller's School for the Deaf in Boston.
5. A. Bell used most of his lifetime for teaching deaf people.
6. The first telephone talk took place in America.
7. British people started using telephones in 1877.

8. Since 1885, American people could speak over the telephone throughout the country.
9. A. Bell spent the money he got for his invention to set up the Volta Laboratory in France.
10. A. Bell was the author of more than eighteen inventions.

Критерии оценивания КИМов.

1.1 Критерии оценивания письменных работ.

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контрольные работы	Тестовые работы, словарные диктанты
Оценка «2»	49% и менее	59% и менее
Оценка «3»	От 50% до 69%	От 60% до 74%
Оценка «4»	От 70% до 90%	От 75% до 94%
Оценка «5»	От 91% до 100%	От 95% до 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. *Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).
2. *Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);
3. *Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. *Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. *Орфография и пунктуация* (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

1.2 Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

Баллы	Критерии оценки				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
«5»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«4»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст	местами неадекватно употреблены лексика.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с

		неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.			заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

2.1 Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание(соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. Лексика(словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. Грамматика(использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. Произношение(правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
«4»	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
«3»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических

	задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.				их ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
«2»	Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.	Коммуникативная задача не решена.	Учащийся не может построить высказывание.	Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.	Речь понять не возможно.

3. Критерии оценки овладения чтением.

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

3.1 Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка	Критерии	Скорость чтения
«5»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.	Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.
«4»	понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.	Темп чтения более замедлен, чем на родном языке.
«3»	не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

«2»	текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.
-----	---	---

3.2 Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«4»	полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«3»	понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«2»	текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

3.3 Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	ученик практически не ориентируется в тексте.

Рассмотрено на заседании ШМО
Протокол № 1 от «26» августа 2021 г.

Руководитель ШМО гуманитарного цикла

Зорина В.А. / Зорина В.А./

«Согласовано»

директор МБОУ Быгинская СОШ

Голубин А.А. / Голубин А.А./

«26» августа 2021г.

Рассмотрено на заседании ШМО:

Протокол № от г.

Руководитель ШМО гуманитарного цикла

Зорина В.А.

Согласованно:

Заместитель директора по УВР

_____ / Владыкина И.Л. /

« » августа 2021г